

entier. Il était né dans le Lot-et-Garonne le 10 janvier 1914, avait appris la peinture aux Beaux-Arts de Toulouse, découvrant Goya et Rembrandt, tout en exerçant le métier de cultivateur, hérité de ses parents. Après son mariage avec une institutrice, Gabrielle, il s'installe dans le Loiret. Dans la petite commune des Choux puis à Dry, il se concentre désormais sur l'art de la céramique, et construit plusieurs fours. Yoland Cazenove cuisait au bois. Il refusa toujours toute autre technique. Il cherchait inlassablement les terres, les sables de Loire, les roches, les cendres, le kaolin, les écorces, les feuillages, les pigments qui étaient la matière première et vivante dont il faisait son œuvre. Fortement influencé par Picasso, il trouvait aussi son inspiration en Italie, en Espagne, en Chine, au Japon, chez les précolombiens, en Océanie – jusqu'à cette technique du raku qui lui était si chère et qu'il magnifia au plus haut degré.

Jean-Pierre Sueur, sénateur du Loiret

Yoland Cazenove

L'artiste céramiste Yoland Cazenove est mort mercredi 8 juillet à Dry (Loiret), à l'âge de 95 ans, accomplissant jusqu'à ses derniers jours une œuvre considérable, dont de nombreux témoignages sont conservés dans les musées du monde