

Josef Nadj, derniers moments orléanais



FIN. Soirée de gala, samedi, sur le plateau du centre chorégraphique national. Entouré d'anciens de ses danseurs, de son équipe, d'amis et de quelques institutionnels, Josef Nadj, qui quittera ses fonctions de directeur du CCNO à la fin du mois, célébrait ses derniers instants dans la cité johannique. Dans le hall, les invités pouvaient découvrir « Opus de Saratov », une exposition de photographies nous plongeant sous la scène du théâtre de Saratov, réalisée par le chorégraphe (en place jusqu'au 9 décembre).

À noter que d'autres expositions de l'artiste sont visibles dans divers endroits de la ville : au musée des Beaux-Arts, à la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, et à la librairie Les Temps modernes. *Texte : Julie Poulet-Sevestre/Photo : Pierre Froger*