

Une Anglaise au Musée des émaux

■ La mosaïste Elaine M. Goodwin expose à Briare, jusqu'au 31 octobre, trente-cinq œuvres contemporaines et lumineuses.

Vendredi, en fin d'après-midi, Dominique de Courcel, président du Musée de la mosaïque et des émaux, recevait Elaine M. Goodwin, en présence de Jean-Pierre Sueur, sénateur, et de nombreuses personnalités locales pour le vernissage de l'exposition « Tesseræ II ».

Souriante, l'artiste a déclaré en anglais : « *Je suis heureuse d'exposer dans ce lieu et à ce moment de l'année.* »

Elle a ensuite parlé de son travail en indiquant « *que la mosaïque est le seul matériau avec lequel elle peut s'exprimer artistiquement* ». Elle utilise aussi le marbre de Carrare et les émaux de Briare.

Dominique de Courcel l'a

remerciée d'avoir choisi Briare pour exposer ses trente-cinq œuvres contemporaines, plus lumineuses les unes que les autres.

Il en a profité pour signaler que le musée arrive septième en termes de fréquentation (près de 16.000 visiteurs/an) et, avec un brin d'humour, devant le Musée de la faïencerie de Gien. « *Briare reçoit beaucoup d'artistes, ce qui permet d'attirer un grand nombre de visiteurs tout au long de l'année.* » Cette mosaïste anglaise de renommée internationale a écrit six livres sur la mosaïque, dont « *Mosaic Today* », un petit chef-d'œuvre, et a présenté ses œuvres dans de nombreuses expositions.

« Tesseræ II » qui se terminera le 31 octobre est ouverte tous les jours de 10 heures à 18 h 30 et à partir du 1^{er} octobre de 14 heures à 18 heures également tous les jours.



VENDREDI, AU MUSÉE DE LA MOSAÏQUE ET DES ÉMAUX. Elaine M. Goodwin devant ses œuvres.