La culture au coeur de la ville

Au terme d'un concours, c'est le projet de Dominique LYON et Pierre de BESSET qui a été choisi pour la nouvelle médiathèque d'Orléans.
L'objectif était de faire, sur la perspective des mails, en plein coeur de la ville et de l'agglomération, un bâtiment-phare marquant toute la place que tenait la culture dans la cité et dans le nouveau projet urbain pour Orléans.
Il s'agissait de rompre avec une coupure de la ville en deux : d'un côté, autour de la cathédrale, les édifices culturels et administratifs - et de l'autre côté, vers la place d'Arc et la rue de la République, les commerces.
Critiqué au départ, le bâtiment est maintenant très utilisé et fort apprécié. Les Orléanais se le sont approprié.
Avec ses « vagues » en aluminium, ses parois de verre, son *bow window*, son aménagement intérieur, la médiathèque d'Orléans et un bâtiment qui ne laisse pas indifférent. Il figure, dans le monde entier, dans les livres et revues d'architecture, et constitue aujourd'hui une référence.
Faisant le choix de matériaux de notre époque, la médiathèque est aussi d'une structure sobre, et, en un sens classique : nulle gratuité, nulle recherche du pittoresque ou d'effets faciles dans sa conception.
C'est un bâtiment qui s'impose par sa force et qui, dix ans après son inauguration par François MITTERRAND, connaît toujours un grand succès.

Voir le site internet de la médiathèque d'Orléans

img src="https://www.jpsueur.com/mediatheque/Images_Orleans/Mediatheque3.jpg" />

Phoca PDF