

### Un atout pour la capitale régionale

Situé au cœur d'un bâtiment de belle facture, en arc de cercle, le long de l'avenue Jean-Zay, conçu par l'architecte Aymeric ZUBLÉNA, le Centre de Conférences d'Orléans, ouvert en 2001, permet désormais l'organisation de congrès, colloques, réunions dans d'excellentes conditions. Il compte un auditorium de 600 places, appelé auditorium Maurice-GENEVOIX, toute une série de salles de réunions de dimensions modulables, un vaste espace restauration ainsi qu'un espace dédié aux expositions et à l'accueil.

L'auditorium aménagé avec des matériaux de couleur ocre, peut accueillir un certain nombre de concerts. Si bien que cette nouvelle salle est complémentaire du Carré Saint-Vincent, tout proche.

L'auditorium est également totalement équipé pour la traduction simultanée.

Ce centre a été volontairement conçu pour les congrès de 600 personnes maximum, une analyse précise ayant montré que cela correspondait à l'affluence de la majorité des congrès. Le Zénith, qui est modulaire, peut, en liaison avec le Parc des Expositions situé à son immédiate proximité, accueillir les manifestations plus importantes.

Outre le Centre de Conférences, le bâtiment conçu par Aymeric ZUBLÉNA abrite également les services de la Communauté d'Agglomérations, une résidence hôtelière et des entreprises.