La Nouvelle République, 5 juillet 2019

la Nouvelle République.fr

LOCHES > Jaurès exalte un esprit libre de la Renaissance

Jaurès exalte un esprit libre de la Renaissance

Publié le 05/07/2019 à 04:55 | Mis à jour le 05/07/2019 à 04:55

LIVRES - LOCHES

Voilà un esprit libre qui paie sa dette à un autre esprit libre l'ayant précédé de presque quatre siècles. Tous deux ont dédié leur vie à la lutte contre l'obscurantisme ; tous deux trouveront la mort pour cela. Seul le moyen employé aura changé entre la Renaissance et le début du XXe siècle : le bûcher pour Étienne Dolet en 1546, l'assassinat pour Jean Jaurès en 1914.

Avec « Le Martyre d'un libre penseur, Étienne Dolet », la maison d'édition lochoise La Guêpine publie un court texte que Jaurès a écrit en 1904 dans L'Humanité. Le penseur socialiste y évoque la figure de Dolet, écrivain orléanais et imprimeur (*) – et avant tout humaniste –, qui a fini pendu et brûlé à Paris pour avoir déplu à l'Église.

La longue préface signée par le sénateur PS du Loiret Jean-Pierre Sueur, qui fut maître de conférences à l'Université d'Orléans, est particulièrement éclairante sur la vie de Dolet. *« Il est des êtres, écrit Sueur, qui donnent des coups de boutoir dans les présupposés, les systèmes préétablis, il est des hommes et des femmes qui brisent l'armure, il est des soldats de la liberté, grâce auxquels le ciel des idées connaît de singuliers éclairs. »*

" Les bûchers sont éteints, mais… "

Phoca PDF