Le Journal de Gien, 31 octobre 2019

L'ÉGLISE DE BATILLY-EN-PUISAYE RÉNOVÉE

Saint-Louis opérationnelle

Bénéficiant de subventions à hauteur de 80 % du coût total du projet de restauration du clocher, la commune a pu mener à bien le plus gros projet de la mandature.

« Construite à l'emplacement du lieu du culte qui datait du IXe siècle, la première église en dur fut achevée à la fin du XIIe siècle. Batilly devint paroisse sous le patronage de Saint-Louis. Elle est composée d'une nef principale, d'une sacristie au nord-est qui s'appuie sur le mur du chevet et d'un clocher élancé au niveau de la première travée de la nef, annonçant de loin la présence du lieu du culte », indiquait le maire Solange Frottier, vendredi lors de l'inauguration de l'église rénovée.

La flèche penchait

Une étude, en vue de la restauration générale, avait été confiée à l'architecte Antoine Iericho. Elle faisait apparaître une priorité sur le clocher. En effet, plusieurs désordres affectaient cette partie de l'édifice : la flèche penchait dangereusement vers le sud-ouest ; la structure de la charpente était très instable dans la partie haute du fût et à la base de la flèche ; le beffroi étant solidaire du fût dans sa partie supérieure. Ce qui entraînait une augmentation de l'instabilité de la partie haute lors des volées.

« Outre une subvention de 90.000 € de la part du Département, nous avons pu bénéficier de la réserve parlementaire, de l'aide de l'État, d'un soutien de la Sauvegarde de l'art français et des appuis financiers de la Fondation du patrimoine et des mécènes du patrimoine. Au final, 80 % de subventions, pour un coût total de 220.000 € HT. Les travaux ont été officiellement clos cette semaine, avec des interventions d'entreprises lointaines », ajoutait l'élue, visiblement émue par ce projet au long cours. L'édifice va désormais retrouver une place centrale dans le village, en tant que lieu de culte mais aussi de manifestations locales, à l'image de la Saint-Louis, fête patronale de la cité bailloise.

Solange Frottier (au centre), a fait l'historique du projet de restauration du clocher, en présence de nombreux élus.

Les sonneurs du Bien-aller briennis, toujours fidèles aux cérémonies dans l'église Saint-Louis.

L'église se fait sonner les cloches

Quelques minutes après l'inauguration de la fin de chantier de l'église Saint-Louis de Batilly-en-Puisaye, nombreux sont ceux qui se sont laissés tenter à jouer avec la corde soutenant les cloches de l'édifice. À l'image de Claude Dénoyé (photo), bien connu dans la cité voisine de Bonny-sur-Loire, les visiteurs ont fait résonner ce son, qui habituellement fait office de repère pour les villageois afin de connaître l'heure, ce qui n'était pas vraiment le cas ce vendredi après-midi. À l'heure de la crise de vocation au sein de l'Église, peut-être que des envies nouvelles sont nées à cette occasion...

Phoca PDF