La République du Centre, 10 février 2020

OLIVET ■ Les habitants ont pu découvrir la nouvelle salle culturelle

L'Alliage attire 1.000 visiteurs

Les portes ouvertes de l'Alliage, le nouvel espace culturel olivetain, ont attiré de nombreuses personnes. La saison démarrera bientôt.

L'étonnement et l'enthousiasme pourraient résumer l'après-midi portes ouvertes organisée par la mairie d'Olivet, samedi, à l'Alliage. Plus de 1.000 visiteurs sont venus découvrir « leur » nouvel espace culturel qui devrait ouvrir d'ici quelques semaines.

Jusqu'en juin, la salle proposera un programme exceptionnel avec de la musique, de la danse, du théâtre. Un choix appuyé et voulu de la municipalité qui veut que ce lieu culturel palpite au rythme de tous les arts.

Au cœur de l'Alliage, samedi, les visiteurs ont exprimé leur satisfaction à Matthieu Schlesinger, le maire, qui les a accueillis. « Magnifique… Très beau… C'est grand… Wahou la salle de spectacle… » Autant de commentaires entendus au détour de la visite organisée par les services de la mairie. Plusieurs agents guidaient le public qui pouvait aussi se délecter de gâteaux, café et chocolat chaud.

PERSPECTIVE. Dans l'ancienne grande salle, les visiteurs ont découvert avec délectation la programmation de la première saison culturelle de l'Alliage.

La salle Yvremont méconnaissable

Certains ont même eu un peu de mal à s'orienter tellement les lieux sont méconnaissables : Yvremont appartient à un autre siècle. Jean-Pierre Sueur, sénateur, qui était de la visite, confiait d'ailleurs à Matthieu Schlesinger : « Je suis là avec émotion car c'est l'une des premières inaugurations que j'ai faites alors que j'étais député. C'était en juin 1971, et Louis Sallé, maire olivetain de l'époque, inaugurait le centre culturel d'Yvremont. »

La salle Yvremont avait donc près de 50 ans, son réaménagement s'imposait et Hugues Saury, alors maire, l'avait inscrit comme projet de sa troisième mandature.

Matthieu Schlesinger a poursuivi l'idée avec élan et enthousiasme. Il ne cachait pas, samedi, son bonheur de voir les visiteurs contents et satisfaits. Déjà, en effet, le public semble s'approprier l'Alliage et se dit impatient d'assister à l'un des spectacles. Avec son bardage aux couleurs cuivre et or, la salle est unique dans la métropole. « On passe devant et on s'en souvient », conclut le maire. ■

Phoca PDF