Revue des études anciennes, 2020-2

Scandales, justice et politique à Rome. Textes inédits d’Alain Malissard suivis d’hommages en son honneur. – P.M. Martin, E. Ndiaye éds. – Paris : Classiques Garnier, 2018. – 310 p. : bibliogr., index. – (Polen – Pouvoirs, lettres, normes, ISSN : 2490.8460 ; 9). – ISBN : 978.2.406.06803.7

Une œuvre pieuse peut devenir un ouvrage utile et agréable ; c’est ce que montre, sans discussion, le livre d’hommage en mémoire du regretté A. Malissard. Les curateurs, É. Ndiaye et P.-M. Martin ont rassemblé les esquisses d’un livre inachevé par l’universitaire sur le thème : scandales, justice et politique. Huit chapitres en étaient rédigés, à un stade plus ou moins avancé. Ils traitaient du lien entre le scandale, la justice et la politique[1]. Ces affaires sont introduites par les curateurs qui éclairent parfaitement les finalités de l’ouvrage initial : une présentation à la fois ludique et réflexive sur les dynamiques politiques entraînées par le scandale, que les tribunaux aient réussi ou non à donner une conclusion à l’affaire offerte au jugement de l’opinion. Une bibliographie complète rend compte des travaux d’A. Malissard. Ces 140 pages, uniquement centrées sur l’époque républicaine, s’achèvent sur un épilogue de B. Clément, sous-titré « un anachronisme souriant » (p. 143-149), qui, partant des allers et retours entre les temporalités, traits qui se retrouvent dans de nombreux travaux d’A. Malissard, tire leçon des décalages souriants, qui font l’esprit et la pédagogie de l’ouvrage laissé en chantier. Les curateurs ont réuni à la suite huit hommages de collègues portant sur une ère plus large puisqu’elle commence aux préludes républicains, en 508 et 501, et s’achève à l’époque contemporaine avec Péguy, Jaurès, mais aussi Alfred Jarry. Ces articles ont respecté l’esprit du projet d’A. Malissard et traitent, d’une manière ou d’une autre, soit l’anatomie d’un

Phoca PDF