

Territoires et Cinéma, novembre-décembre 2021



**DÉFIGURATIONS DE FILMS PAR DES
INSERTIONS PUBLICITAIRES :
JEAN-PIERRE SUEUR POSE UNE
QUESTION A MADAME LA MINISTRE**

À la suite des alertes lancées par l'association «Territoires et cinéma», Jean-Pierre Sueur a interpellé Madame la Ministre de la Culture par une question écrite sur le développement de la défiguration de films par des insertions publicitaires en raison de la multiplication des canaux de diffusion et de l'acquisition de catalogues de films par des entreprises extra-cinématographiques :

Développement des défigurations de films par des insertions publicitaires •

Question n° 25221 adressée à Mme la Ministre de la culture • Le : 04/11/2021 •

Question : M. JP Sueur appelle l'attention de Mme la ministre de la culture sur la préoccupation exprimée par l'association « Territoires et cinéma » quant au respect dû aux films « défigurés par des insertions publicitaires ». Cette association craint qu'en raison du fait que « les canaux de diffusion de films se multiplient » et que « des entreprises extra-cinématographiques acquièrent des catalogues de films », le film « devienne un simple produit d'appel pour les produits de consommation courante ». Il lui demande quelles dispositions elle compte prendre pour éviter une telle défiguration des films par des insertions publicitaires et veiller à ce que l'article L. 214-5 du code du cinéma et de l'image animée soit strictement appliqué.