Le Journal de Gien, 22 septembre 2022

La plus belle des fêtes pour le pont

Le maire Emmanuel Ra l'avait promis lors de la ra ception des travaux fi mars : « Il y aura une bel fére ! ». Samedi, le campir des Combles accueillait de visiteurs par centaines, « di jamais vu », commentait u ancien, un flot continu di rant l'après-midi jusqui dans la soirée au momer du spectacle.

Un buste pour le poi

Les stands, installes long de la maison éclusie (tourisme, œuvres d'artiste restauration/buvette) o fait le plein. de même qu les bateaux, changés de pa sagers, navigant Jusque (Técluse de Mantelot. Les changes de particels, sénateux, préside du Département, élus d'eux rives, ont abondé compliments pour la mention de la compliment de la compliment pour la mention de la compliment de la complime

Guy Brucy, président d l'association Castellio, présenté la plaque comm morative qui sera apposé côté Châtillon. Un buste d bronze « Requiem de Lo re », œuvre d'Anne Bo saubert, représentant la Lo re sous les traits d'un



femme, a été dévoilé ; l'association Échos de Loire a ouvert une souscription pour l'acquérir en vue de son installation sur le belvé-

alles.

Au coucher du soleil, depuis le belvédère où étaiinstallé un piano, les voisd'une soprano et d'un ténoiont surpris par leur intensité avant que le son et lumière raconte la chronolo-

gie de l'histoire du pont magnifique spectacle conclu par un superbe feu d'artifice.

Le groupe « À l'arrache » a alors repris sa prestation de rock'n'roll musclé pour la



