

L'Éclaireur du Gâtinais, 23 août 2023

Courtenay

Foire-exposition de Courtenay

La 75^e édition était un bon cru



Des sourires pendant l'inauguration de l'événement.



Des vide-greniers en musique. (PHOTO: VALÉRIE ROUSSEAU)



DanceDixie a proposé une animation « zumba ».



Plastic Bertrand a signé quelques autographes juste après sa sortie de scène. (PHOTOS DU SPÉCIAL : JEFFRARD ROYET)



Richard Sanderson a fait écouter l'univers de La Strain 1 et 2 et de l'Éclaireur.



George d'Amor This.



Un défilé lumineux avec le feu d'artifice.



Chris Francfort (Sibson Brothers), a chanté « Cuba ».



Guendal Martinotou en maître de cérémonie.



Olympe a emmené le public dans son univers.

La foire-exposition de Courtenay existe depuis 1966. Elle était ce week-end du 19 au 20 août sa 75^e édition. Cette fois, à ses débuts, se vendait une vitrine de fil de couture. L'occasion pour les parents et habitants d'acheter ce qui leur fallait pour l'hiver, de se procurer avant d'un moment de travail qui comptait un peu le travail du travail des enfants. Depuis, les exposants vendent des bijoux, des objets fait main, de vêtements de la clientèle ou des vêtements.

Les élus ont inauguré samedi, en mode de manifestation. La foire-exposition après la commémoration traditionnelle au monument aux morts.

La journée du samedi, au programme pour la plus grande partie de l'après-midi, s'est achevée du bon matin par un concert de quatre, puis par un feu d'artifice et une soirée de l'ambiance est montée au fil et à mesure des performances de Guendal Martinotou, maître de cérémonie, Julien, Chris Francfort (Sibson Brothers), Richard Sanderson, Alan Vain, Olympe et enfin le très attendu Plastic Bertrand, toujours aussi dynamique.

Le dimanche, le vide-greniers a également attiré un nombreux public.