Publication : lundi 5 octobre 2009 09:28

Nous devons à la vigilance de la municipalité de Juranville d'avoir sauvé un tableau très remarquable du peintre Jean-Baptiste Poncet (1827-1901). Ce tableau, en très mauvais état, a failli disparaître. La mairie de Juranville a choisi de le restaurer, en même temps qu'elle dotait l'église de la commune de nouveaux vitraux. Elle a bien fait. Contemplant ce tableau dans l'église de Juranville, lors de la manifestation qu'elle a récemment organisée en cette occasion, je pensais qu'on avait tort de ranger aussi facilement Poncet – qui contribuera au décor de l'église de Saint-Germain des Près – dans la catégorie des « peintres académiques ». Cette *Vierge de pitié* est un tableau qui, aux antipodes du prétendu « académisme » suscite une forte et sobre émotion.

Jean-Pierre Sueur

.

Phoca PDF