La République du Centre, 8 novembre 2013

DANSE ■ Georges-Martin Hirsch a été élu président de la structure dirigée par le chorégraphe Josef Nadj

Le centre chorégraphique plus orphelin

Sans président depuis le départ d'Alain Malissard, le Centre chorégraphique national d'Orléans a enfin complété son organigramme, hier.

Matthieu Pervieux
matthieu.pervieux@centrefrance.com

Enfin. Après plus de six mois à naviguer à vue, le Centre chorégraphique (CCN) d'Orléans a retrouvé un président. Georges-François Hirsch, élu hier par le conseil d'administration. Sans heurt.

Une fois n'est pas coutume. Car le 22 avril dernier, le passage de relais entre Alain Malissard et son successeur désigné, Bernard Faivre-d'Arcier, avait tourné à la scène de ménage. Avec d'un côté, le boycott de la mairie, estimant n'avoir pas été consultée par l'État pour la nomination du nouveau président. Et de l'autre, le départ séance tenante de Bernard Faivre-d'Arcier, venu à son tour par l'attitude de la municipalité.

Éric Valette, adjoint au maire d'Orléans chargé de la culture, persiste et signe : « Les formes n'avaient pas été mises. Cette fois, elles y étaient. » Et Georges-François Hirsch a donc tiré son épingle du jeu. « Il a la stature nécessaire, continue l'élu. Il a d'ailleurs déjà pris les choses en main de façon magistrale. Je pense que c'est un bon choix, un bon épilogue. »

Une nouvelle page à écrire, au sein de la structure dirigée par Josef Nadj. Et un interlocuteur, véritable référence dans le petit monde de la haute administration culturelle, à la taille de l'immense chorégraphe.

Du théâtre des Champs-Élysées à l'Opéra de Paris, en passant par l'Orchestre de la capitale, Georges-François Hirsch s'est imposé au sein des plus prestigieuses institutions artistiques du pays. Jusqu'à être nommé membre du Conseil supérieur de l'audiovisuel, puis directeur général de la création artistique au ministère de la Culture. Et désormais président du CCN. Enfin. ■

AVRIL. Bernard Faivre-d'Arcier au CCN (à droite), le jour de sa prise de fonction avortée. PHOTO NR

BIO EXPRESS

1944. Naissance, à Paris.

1981-1983. Codirecteur de l'Opéra de Paris.

1983-1990. Directeur général du théâtre des Champs-Élysées.

1991-1992. Administrateur général de l'Opéra de Paris.

1993-1996. Membre du Conseil supérieur de l'audiovisuel.

1996-2008. Directeur général de l'Orchestre de Paris.

2010. Premier directeur général de la création artistique au ministère de la Culture.

Phoca PDF