Je signale tout particulièrement l'interview donnée par Yann Moix à Apostrophe 45.
Dans cette interview, Yann Moix parle de manière pénétrante de l'écriture de Charles Péguy – une écriture qui restitue constamment le mouvement par lequel elle se constitue comme telle.
>> Lire l'interview
Je signale également, dans le dernier numéro des Cahiers de l'Amitié Charles-Péguy, consacré à Jean Bastaire, le compte-rendu par Pauline Bruley de l'ouvrage contenant une série d'articles dédiés à Julie Sabiani qui fut longtemps professeur de littérature à la faculté de lettres de l'Université d'Orléans sous le titre « Julie Sabiani ou Péguy au cœur : de George Sand à Jean Giono. Mélanges en l'honneur de Julie Sabiani » (éditions Klincksieck, 2011).
>> Lire l'article de Pauline Bruley

JPS

.

Phoca PDF