

Le Monde.fr, 16 mars 2014

M Blogs



— A L'EAU CLAIRE – Lance Armstrong révèle... comment changer un pneu crevé — SOS FANTÔMES – Combien pour une nuit dans un ancien cimetière de pestiférés ? —

16 avril 2014

ÉPITAPHE 2.0 – Les tombes doivent-elles être connectées ?

Dans *La Chambre verte*, film de François Truffaut de 1978, le personnage de Julien Davenne, que le cinéaste interprète lui-même, fait de sa maison un monument aux morts, persuadé qu'ils restent vivants tant que leur souvenir est célébré. Magie de la technologie, un Davenne contemporain aurait simplement besoin d'un smartphone.

Car, depuis quelques années, il est possible d'équiper une tombe d'un code QR (pour "Quick Response", un code-barres en deux dimensions), lequel permet, en le scannant sur un téléphone muni d'une connexion, de naviguer vers un site consacré au défunt. Plusieurs sociétés proposent, à l'instar d'Epitag, de créer une plaque "en insérant textes, biographie, poèmes, photos de famille, vidéos", afin de partager "émotions et souvenirs grâce au livre de condoléances numérique".

