La ruralité locale en pleine lumière

Publication : mardi 9 septembre 2014 07:14

Le Journal de Gien, 4 septembre 2014

« Couleur Vocale » dans ses œuvres, sous la direction de Maryvonne Gouraudy, dans le chœur de l'église.

Lors de différentes prestations musicales à l'église Saint-Pierre/Saint-Paul, l'assistance est dense.

Une belle vitrine, chez Paulo, au Café du Centre.

COMICE DE CHÂTILLON-COLIGNY

La ruralité locale en pleine lumière

Véritable vitrine du monde rural, le comice de Châtillon a prouvé le dynamisme et l'attractivité de la vie à la campagne.

Bien servi pendant deux grandes journées par un soleil très présent, le comice de Châtillon-Coligny, a été le témoin d'une évolution rurale en marche.

À son niveau, cette grande fête de la ruralité a été celle d'un canton agréable et bucolique où il fait bon vivre, qui veut préduire le mieux possible. Elle s'est hissée au niveau de ses devancières en teinte de qualité d'organisation et

BRÈVES DE COMICE

Cavalcade réussie

C'est un motto enthousiasmé par l'amateur de la cavalcade, qui a eu les mots les plus sympas pour qualifier le défilé. « C'est varié, intéressant, haut en couleurs, les différentes séquences, entre musiques, groupes et chars, sont bien conçues. Bravo ! » Voilà qui assurera Roger Baptiste, beaucoup moins satisfait de sa tâche de coordonnateur du défilé, deux personnes ayant été victimes de malaises avec intervention des secours, ce qui a retardé une partie de cette promenade à travers les rues.

En quelques chiffres

Au total, 29 attractions différentes étaient présentées lors du défilé, avec 17 chars dont 7 en provenance des associations de Châtillon et 7 ensembles musicaux, dont les Hollandais de Bourmaison, et au total 107.000 fleurs en papier mises en place, base de décoration des véhicules.

Applaudissements

.

Phoca PDF