

Apostrophe 45, 16 septembre 2014

La belle époque culturelle orléanaise

Jun, 15/09/2014 - 17:00 | Anthony Gausier

Décryptage

Image:



HÉRITAGE. Entre 1989 et 2001, soit sous les deux mandats successifs de Jean-Pierre Sureau (PS) à la tête de l'exécutif orléanais, la culture a connu un formidable essor à Orléans. Il s'agit-là d'un simple constat qui ne souffre guère de contestation. Le Festival de jazz, le Zénith, l'Atrolabe, Archilab, le Centre de chorégraphie national, le Centre dramatique national, les salles Jean-Louis Barraut et Antoine Vitez, le concours International de piano, les Semaines musicales Internationales d'Orléans et le Festival International du cinéma japonais, autant d'événements culturels majeurs et de lieux emblématiques nés durant ces années-là. Sous la férule d'un homme, exigeant, militant, passionné, Augustin Cornu, qui fut l'adjoint à la culture pendant douze ans.



Augustin Cornu, adjoint à la culture de 1989 à 2001. (Photo. DR)