Sully-sur-Loire : veaux, vaches, cochons, couvées...

Publication : mardi 8 septembre 2015 10:04

Journal de Gien, 3 septembre 2015

Veaux, vaches, cochons, couvées...

Dimanche c'est dévolue dans le parc du château, la traditionnelle foire aux bestiaux, sous un soleil de plomb.

Organisée par la communauté de communes du Sullias et les agriculteurs, avec le concours de la municipalité et les services techniques de Sully, la foire aux bestiaux a battu son plein. Cet événement qui n'avait pas pu être programmé en 2014, a réuni de nombreux éleveurs et agriculteurs. Plus de 180 têtes de bétail étaient exposées dans l'allée ombragée par les tilleuls du parc du château, où chevaux de races poitevine, comtoise et bazonne ont côtoyé les vaches normandes, montbéliardes et charolaises. Une ferme fermait l'allée où poules, oies, lapins, chèvres, ânes et cochons ont été les vedettes du jour.

Le côté sud de la foire était occupé par les producteurs locaux de pain, miel et charcuterie. On pouvait également découvrir une étonnante collection de motoculteurs anciens, à l'image du « véloculteur » de 1928, seul modèle connu en France, qui servait, à l'aide d'un treuil motorisé, à faire avancer la charrue dans le jardin. Une exposition d'agrandissement de cartes postales agricoles anciennes, ainsi que des photographies d'éleveurs locaux et de leurs plus belles têtes de bétail, avait été réalisée par Patrick Bouard, adjoint au maire.

À 11 h 30, l'inauguration a eu lieu en présence de Jean-Pierre Sueur et Jean-Noël Cardoux, sénateurs, Alain Aché, président de la communauté de communes, Une Fleury, conseillère départementale, et Jean-Luc Riglet, maire de Sully et conseiller départemental. Dans son discours inaugural, le président Alain Aché a rendu un hommage « aux hommes de la terre », le sénateur, Jean-Pierre Sueur, fervent défenseur de l'agriculture française, même depuis quelque temps un combat relatif à la traçabilité de la viande transformée.

La forte chaleur de ce dernier dimanche d'août, n'a en empêché les visiteurs de venir nombreux à ce spectacle rural.

La charrette du laitier et toute une panoplie de vieux outils.

Une jolie génisse en robe blanche et noire.

Le « véloculteur » pièce unique en France, a été créé en 1928.

Phoca PDF