La République du Centre, 22 septembre 2015

SAINT-JEAN-DE-BRAYE ■ Le parcours patrimonial a été inauguré hier

Gaudier-Brzeska en 11 étapes

La ville de Saint-Jean-de-Braye met en avant la vie du sculpteur Henri Gaudier-Brzeska à travers un parcours en onze étapes et un livret de visite.

PATRIMOINE. Labellisé par le ministère de la Culture au titre des commémorations nationales, ce parcours, récemment déployé à travers la ville, fait découvrir les lieux du quotidien du sculpteur.

Samedi matin, une petite foule de gens s'est rassemblée place des Châtaigniers, puis dans le petit bourg, pour l'inauguration des stèles du parcours touristique et patrimonial de l'artiste abraysien Henri Gaudier-Brzeska.

Le préfet, Michel Jau, le sénateur Jean-Pierre Sueur, la députée de la sixième circonscription, Valérie Corre, le vice-président de l'université d'Orléans Pierre Allorant, ont accompagné David Thiberge et Marie-Josèphe Perdereau (adjointe à la culture de Saint-Jean-de-Braye) pour cet événement tombant « à pic » pour les Journées du patrimoine.

Ce parcours, récemment déployé à travers la ville, fait découvrir en onze étapes les lieux du quotidien de Gaudier-Brzeska. Ces différentes étapes sont matérialisées par des stèles, conçues par des élèves du lycée professionnel du nom de l'artiste. Pour accompagner ce parcours, un livret de visite intitulé « Henri Gaudier-Brzeska, dans les pas de l'artiste » sera le document de référence qui permettra au visiteur d'être autonome dans sa visite.

Rédigé en français et en anglais, il comprend la biographie de l'artiste, la remise en contexte des différentes étapes du parcours ainsi que des photographies retraçant son œuvre. L'ouvrage sera édité à 10.000 exemplaires, et sera disponible dans les principaux accueils touristiques de l'AggLO.

Plus d'infos grâce au numérique

Enfin, les visiteurs trouveront dès le milieu du mois de septembre, des flashcodes sur les stèles jalonnant le parcours. Ils pourront ainsi, munis de leur smartphone, se rendre sur une page Internet dédiée au sculpteur mort au Front en 1915. Galerie de photos, bibliographie, extraits vidéo seront autant d'éléments qui permettront d'approfondir la connaissance de l'artiste et du patrimoine abraysien. ■

Phoca PDF