L'Eclaireur du Gâtinais, 24 février 2016

En concert à Nargis

Sous le charme lyrique d'Estelle Rabaud

Dans une scénographie bien réglée, la soprano amilloise Estelle Rabaud, s'est produite samedi en l'église de Nargis, à l'invitation du Comité des fêtes.

Le répertoire qu'elle propose depuis plusieurs mois alterne les airs d'opéra, d'opérettes et panache lieder et comédies musicales autour de sa « Fantaisie amoureuse ».

En promenade sur trois siècles différents, elle passe aisément de Gaetano Donizetti à Francis Poulenc, avec une escale voluptueuse chez Franz Lehar. Son escapade se joue de la chronologie et elle n'hésite pas à bisser, danse à l'appui, le *My Fair Lady* de Friedrich Loewe.

Prix du jeune espoir en 2014, Estelle Rabaud poursuit ses études à l'École normale de musique de Paris et a été retenue pour interpréter le rôle de Cendrillon, de Jules Massenet. Son potentiel lui garantit un avenir prometteur.

Elle est accompagnée par le talentueux Sud-Coréen Guen-Haeng Cho, médaille d'or de piano et de musique de chambre.

La soprano a un avenir prometteur.

Au-delà du plaisir d'entendre ce dernier, on aurait aimé joindre le plaisir de le voir jouer, mais il était caché par le haut du piano dont on ne voyait que l'arrière.

Le sénateur Jean-Pierre Sueur et Georges Gardia, président de la CC4V, étaient aux côtés de Patrick Rigault, maire de Nargis, mais la proximité de ce même récital en fin novembre dernier à Ferrières n'a pas permis un auditoire fourni.

Phoca PDF