

La République du Centre, 1^{er} mars 2016

CONCOURS DE PIANO ■ Retour sur une grande édition

Un brillant palmarès 2016



HOMMAGE. Les candidats, le maire Olivier Carré et le sénateur Jean-Pierre Sueur saluent l'œuvre de Françoise Thinat (au centre). PHOTO FRÉDÉRIC NACHBALR

La douzième édition du Concours international de piano d'Orléans, qui s'est achevée dimanche, a récompensé le Japonais Takuya Otaki.

Jean-Dominique Burtin

À l'issue de la finale du douzième Concours international de piano d'Orléans, le jeune pianiste japonais Takuya Otaki, âgé de 29 ans, a reçu, au Théâtre dimanche, au terme d'un parcours exceptionnel et émouvant de virtuosité et de sensibilité, le Grand Prix Blanche Selva. D'autres prix accompagnaient son parcours.

Pour la belle histoire, celui qui vient de mettre ses pas dans ceux de Francesco Tristano Schlimé, grand lauréat de 2004, est aussi l'élève de Thomas Hell à Stuttgart. Thomas Hell ? Ce pédagogue ne fut rien de moins que le Premier Prix, ex æquo avec Fabio Grassos, du concours 1996.

« J'ai trouvé l'œuvre de Philippe Hersant d'une grande imagination, avec une atmosphère de cathédrale qui invite à s'élever de l'ombre à la lumière », détaille Takuya Otaki. Quant au concours proprement dit ? « J'y ai mis toute mon énergie. Je suis surtout heureux de l'organisation, de la merveilleu-

se attention de ma famille d'accueil et de l'opportunité qui m'est à présent offerte de promouvoir la musique contemporaine en Europe et au Japon ».

Dimanche, on ne pouvait aussi que saluer la prestation de la pianiste arménienne Marianna Abrahamyan qui n'a cessé, au fur et à mesure de son jeu, de faire éclore un art admirable.

Un soutien pour les années à venir

Lors de la solennelle proclamation du palmarès, Olivier Carré est monté sur tous les fronts : le député maire a ainsi invité la salle à faire une ovation

debout à Françoise Thinat, présidente fondatrice de l'événement international. Il a également assuré l'association et sa nouvelle directrice artistique, Isabella Vasilotta, de son soutien pour les années à venir.

Aujourd'hui, alors que le concours festival vient de s'achever dans la cité, Orléans Concours prépare les concerts des lauréats à Paris, les tournées en France et à l'étranger, les enregistrements, etc. À peine la compétition achevée, tout ne fait donc que commencer. Avec, comme le dit Françoise Thinat, « la volonté sans réserve d'encourager nos artistes ». ■

Les résultats

Prix Blanche Selva (10.000 €), Prix mention spéciale Olivier Greif (2.500 €), Prix mention spéciale Maurice Ohana (2.500 €) : Takuya Otaki.
Prix Sacem (4.600 €), Prix mention spéciale Samson François (2.000 €), Prix des étudiants du Conservatoire d'Orléans (1.500 €), Prix mention spéciale Albert Roussel (1.000 €) : Marianna Abrahamyan.
Prix mention spéciale Alberto Ginastera (2.500 €), Prix Mention Spéciale Ricardo Vines (2.500 €) : Philippe Hattat.
Prix de composition André Chevillon-Yvonne Bonnaud (5.000 €) : Matthias Kruger (interprété par Claudia Chan) et Philippe Hattat.
Prix d'interprétation André Chevillon - Yvonne Bonnaud (5.000 €) : Tae Kim et Julien Blanc.
Prix mention spéciale André Boucourechliev (3.500 €) : Vitaliy Kyanytsia. Prix mention spéciale Claude Helffer (3.000 €) : Claudia Chan. Prix mention spéciale André Jolivet (2.500 €) : Lorenzo Soules.
Prix mention spéciale Edison Denisov (2.000 €) : Tae Kim.