

L'Éclaireur du Gâtinais, 19 octobre 2016

Griselles

Au 4^e Salon des Beaux-Arts

Gérard Guidot, maire de Griselles, a ouvert le 4^e Salon des Beaux-Arts en exhortant le public à imaginer sans réserve devant les œuvres exposées, tant elles étaient diversifiées.

Une fois encore, Claude et Michel Merlin, responsables artistiques, ont opéré une prestigieuse sélection faisant découvrir ou mieux connaître des talents avérés, portant leur choix d'invitée d'honneur de l'année sur Martine Allart-Bocquet.

Une invitée exposant à l'international
Martine Allart-Bocquet est pastelliste et peint des fleurs avant qu'elles ne disparaissent. Elle se destinait à être vétérinaire mais a préféré « soigner » les plantes. Émue par la fragilité de la nature, elle veut rendre éternel ce qui est éphémère et se bat contre les pesticides assésins. Elle expose depuis 1994 et dans tous les pays, Amérique, Japon et à ce moment un salon au Portugal.
De nombreuses personnalités ont honoré ce sa-



Jean-Pierre Sueur, sénateur, décerne le prix du Sénat à Claude Merlin-Boulanger.

lon connu pour sa qualité dont les responsables artistiques, également créateurs de l'Atelier d'art de Nargis, ont été félicités.

À l'heure de la remise des prix
Parmi les prix attribués celui du Sénat a été accordé à Claude Merlin-Boulanger et remis très chaleureusement par Jean-Pierre Sueur.
Dominique Mauplot a été primée deux fois : pour le prix du maire de Griselles et pour le prix Aquarelle remis par Patrick Rigault, maire de Nargis.
Frédéric Néraud, vice-président du Conseil départemental, a remis le prix du Conseil à Jean-Pierre Balas.
Le prix Peinture à l'huile a été attribué à Serge Chabrol ; celui des techniques diverses à Héghiné Hovanessian ; et c'est Claude Merlin-Boulanger qui a remis le prix Pastel à Claude Desmartres.
Enfin, Michel Merlin a récompensé Anne-Marie Audren ; et Mme Gouache, toujours présente au nom du « Coin des artistes », a choisi Marc Cola.
Une nouvelle édition de ce salon qui ne déçoit jamais s'est ainsi achevée.