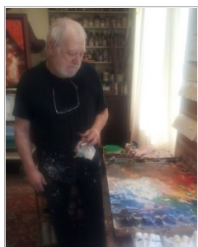


Mag Centre, 3 novembre 2016

Par Gélis et merveilles

jeudi, 3 novembre 2016

[Like](#) [Share](#) [12](#) [Tweet](#) [G+](#) [0](#) [D](#) [S](#) [★](#)



Peintre orléanais, [Daniel Gélis](#) œuvre on le sait, jour après jour, heure après heure, depuis de jolis lustres, au chevalet de son atelier, situé presque au chevet de la Loire, cette onde de folles, alanguies, et prenantes douceurs qui l'inspirent. C'est là qu'il règne en maître, harmonisant lumière et fragilité, poésie nue, sanguine ambrée, floraison de couleurs diffuses, huiles et pastels alliant le vif et le vaporeux.

Tout cela se trame avec une élégante audace, une attière exigence, un coup de patte accompli domptant amoureuxment les éléments de la matière huile. Cette fois, c'est aux cimaises attentives de L'Art Ancien, galerie orléanaise, que Gélis, interprète minimaliste et volubile des transparences, artiste de parole à l'enthousiasme emporté, propose une exposition sur le thème de la fête.

Voici, une nouvelle fois, une délicieuse invitation à succomber au manège enchanté de l'œuvre d'un peintre à la tendresse toute en puissance et en lumière.

Jean-Dominique Burtin