

La Journal de Gien, 20 mai 2010

COULLONS (Suite)

Les Créatives

Nouveautés et talents étaient au rendez-vous

L'édition 2010 des Créatives a duré tout au long du week-end de l'Ascension avec une excellente programmation et un thème original qui a beaucoup inspiré les artistes : « Architecture et patrimoine ». Ce salon fait désormais partie du circuit obligé des artistes régionaux et de leur public, comme l'ont rappelé mercredi soir lors de l'inauguration le sénateur Jean-Pierre Sœur et le vice-président du conseil général Jean-Noël Cardoux. Miliant au passage l'artisan principal de cette manifestation Michel Lammureau, adjoint à la culture.

Il était une trentaine d'exposants, certains très fidèles d'autres nouveaux : Catherine Richard avec ses collages, les fameux richiens de Sébastien Botton, des peintres plus classiques comme Miki, David, Maitre, Le Du, Martin, Milan, Rodriguez ou Marie mais aussi de nombreuses femmes : Liliane Trousselle, Annie Dion, Lucette Beaudou, Danièle Fleury, Martine Duriez, Marie-Françoise Gobin, Michelle Godard, Elisabeth Farnier, Monique Pissot, Nicole Renard ou Martine Serpaut. N'oublions pas non plus le photographe Claire Verkest ou les sculpteurs Michel Couët, Denis Morceau, Roger Thomas ou Christian Richard.

Un nombreux public a défilé tout le week-end pour apprécier le travail des artistes ou écouter un petit conte samedi après-midi, tandis que la gymnastique volontaire assurait l'après-midi gourmand à la salle polyvalente. Comme chaque année, un concours était organisé sur le thème de l'année et c'est le peintre Martine Duriez qui a remporté le prix du public.

Les Créatives... une occasion de se rencontrer entre artistes

Les richiens de Sébastien Botton ont eu beaucoup de succès

Martine Duriez, prix du public