

Résonance, novembre 2016

Actualités)

CSNAF

Premières Assises du funéraire, un événement d'ampleur... à renouveler

L'année 2016 aura été marquée par un événement exceptionnel pour la profession avec la création des premières Assises du funéraire organisées par la CSNAF (Chambre Syndicale Nationale de l'Art Funéraire) à Paris le 3 octobre dernier. Cette première édition, qui se déroulait dans l'enceinte du Sénat, avait pour thème : "Mieux accompagner le deuil : un enjeu majeur de notre société".



En préambule des Assises, Aubin de Magnienville, nouveau président de la CSNAF, rappelle de manière concise les principales missions et le rôle de la Chambre syndicale, qui regroupe les industriels spécialisés dans les arts funéraires. C'était ainsi l'occasion de mettre en avant quelques objectifs fondamentaux, comme la valorisation des savoir-faire de ses adhérents, sa vocation à mener régulièrement une analyse économique du secteur (via le Cridac) et à développer un outil de veille économique, la réalisation d'études afin d'être toujours pertinent face aux attentes et aux demandes des Français en matière d'art funéraire, et l'organisation d'ateliers d'échanges d'expériences pour suivre et partager les évolutions "netter".

Suivait l'intervention de Marc Manzoni, président honoraire de la Chambre, retraçant la genèse d'un projet mineurement réfléchi, inspiré par ses convictions de militant. Il exposa les buts initiaux espérés : nourrir de nouvelles



Aubin de Magnienville.

réflexions pour les métiers de la santé et du funéraire, influencer la formation pour les nouvelles pratiques de demain, anticiper les évolutions du secteur, et donner une image plus positive des pompes funèbres.

Les Français et le deuil

Puis vint l'un des moments forts de l'après-midi avec la présentation de l'étude réalisée par le Cridac à la demande de la CSNAF. Plus précisément, il s'agit d'une enquête quantitative et qualitative visant à connaître la relation, sous différents



Anne Dauphine Julland.



Tanguy Chahel.