Puissance 2 D, 29 mai 2017

ÉDUCATION

29/05/2017

2.000 vers inédits de Charles Péguy enfin publiés

Romain Vaissermann a récemment publié aux éditions Paradigme une version complète de « La Tapisserie de Sainte-Geneviève et de Jeanne d'Arc » de Charles Péguy, parue le 1^{er} décembre 1912 dans les Cahiers de la Quinzaine comprenant, pour la première fois, deux mille vers inédits qui figurent dans les manuscrits mais n'avaient jamais été publiés, pas même en 1912 ! Réaction de Jean-Pierre Sueur.

C'est un événement qui est passé inaperçu. On le doit à Romain Vaissermann qui a récemment publié aux éditions Paradigme une version complète de « La Tapisserie de Sainte-Geneviève et de Jeanne d'Arc » de Charles Péguy parue le 1^{er} décembre 1912 dans les Cahiers de la Quinzaine comprenant, pour la première fois, deux mille vers inédits qui figurent dans les manuscrits mais n'avaient jamais été publiés, pas même en 1912 !

On le sait, cette « Tapisserie » est composée de neuf parties appelées par Péguy « Neuf jours ». Une partie des textes inédits sont des « états inédits » du « Jour VIII ». Mais l'essentiel, soit 1.898 vers, constitue un texte unique qui, pour Romain Vaissermann complète le huitième ou le neuvième jour, alors que pour Julie Sabiani, il s'agissait d'un grand fragment, au moins, d'un « dixième jour ».