Lorris : soleil et ruralité au rendez-vous

Publication : jeudi 31 août 2017 16:16

Le Journal de Gien, 31 août 2017

Comice agricole de Lorris

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 AOÛT

Soleil et ruralité au rendez-vous

Malgré un contexte économique et climatique difficile, le comice agricole de Lorris s'est déroulé dans une très bonne ambiance ce week-end, avec une succession de festivités de qualité.

Le cavalcade a été le temps fort de ce comice agricole avec 14 chars dont celui de Vieilles-Maisons/Chêtreuy ci-dessus.

Aidé par le beau temps, le comice a tenu toutes ses promesses ce week-end. Le monde agricole s'est rassemblé, oubliant les soucis, les intempéries et autres difficultés économiques que rencontre cette profession. L'ensemble de la population a mis les bouchées doubles pour décorer la ville et faire de cette animation une véritable fête.

L'agriculture en danger pour tous les élus

La journée de samedi a commencé par les concours de labours traditionnels et à l'ancienne. L'occasion d'apprendre que pour qu'un labour soit correct, il faut un sillon droit dans lequel la terre doit être retournée profondeur, l'ensemble devant être homogène et bien plat.

Suivait l'inauguration officielle par les autorités, au rang desquelles on comptait Paul Lavelle, sous-préfet, les sénateurs Jean-Noël Cardoux et Jean-Pierre Sueur, le député Jean-Luc Bleunven, les conseillers du conseil départemental Hugues Saury, le président de la Communauté de communes Canaux et forêt en Gâtinais Albert Février, la vice-présidente de la Région Anne Leclercq, de nombreux élus locaux ainsi que Jean-François Thoison, président du comice, et Michel Masson, président de la Chambre d'agriculture.

Guidées par Valérie Lavelle, maîtresse de cérémonie, les personnalités ont fait le tour complet de la foire et des exposants agricoles, avant la séance des discours. Et le maître mot des intervenants a été de dire que « l'agriculture est en danger ».

Une quarantaine d'exposants

Ce qui n'a pas empêché à la foire du comice d'offrir une belle vitrine du monde agricole. Le public a pu admirer les derniers cri en matière de machines professionnelles, exposés à partir de la Fontaine Saint-Michel. Une quarantaine d'exposants étaient regroupés dans cette foire où les artisans côtoyaient le matériel agricole. On pouvait ainsi passer tout à tour des véhicules industriels aux associations locales ou aux commerces gourmands.

L'après-midi, trois exposants agricoles avaient ouvert leurs portes pour faire découvrir leurs spécialités. Le centre de secours de Lorris avait aussi ouvert ses portes pour une présentation de la nouvelle caserne.

De nombreux concours et remises de prix sont venus ponctuer cette journée de festivités (voir les résultats page 28). La journée s'est terminée par le bal animé par l'orchestre Jean-Luc Bleunven après l'élection de la reine du comice (voir ci-dessous) pendant que la fête foraine battait son plein sur la place du Mail.

Une cavalcade avec 14 chars et 10 formations musicales

Le dimanche matin a été marqué par la traditionnelle messe du comice à laquelle participaient maires et ses dauphines. Et le temps fort de cette grande manifestation s'est déroulé l'après-midi, avec la cavalcade et le défilé des quatorze chars magnifiquement décorés par les habitants de Lorris et des communes alentours de la ville.

Un concert de la centre-ville accompagné par dix formations musicales aux registres différents, plus deux groupes de majorettes, le tout sous les jets de confettis et les applaudissements du public.

Ce comice agricole 2017 s'est clôturé par un feu d'artifice suivi par plusieurs centaines de personnes. L'année prochaine, selon un roulement alphabétique, ce sera au tour de Montargis d'organiser cet événement.

TEXTES ET PHOTOS DANIEL BERTON

Montereau en force sur le podium

Fanny Cribellier entourée de ses dauphines, toutes trois de Montereau.

C'est à la salle Blanche-de-Castille que s'est déroulé, samedi soir, le bal du comice.

Au milieu de cette belle soirée, l'élection de la reine et de ses dauphines était bien sûr au programme. Il revenait à un jury de sept personnes de remplir cette tâche délicate, soit retenir trois belles jeunes filles parmi les six candidates, issues comme il se doit du milieu agricole et âgées de 16 à 22 ans.

Et c'est donc Fanny Cribellier, 20 ans, domiciliée à Montereau, qui a été élue reine de ce comice. Sa première dauphine a été Tiffen Rolland, 17 ans, elle aussi de Montereau. Tout comme la deuxième dauphine, Ombeline Cribellier, 17 ans. Bravo à cette commune !

Aucune des trois jeunes filles n'a pu communiquer leurs études, n'ayant pas eu le temps d'en dire. Elles n'en ont pas moins parcé leurs écharpes avec fierté et un large sourire alin de représenter au mieux le monde agricole.

Un concours de labour relevé

Le cultivateur en pleine action sur son vieil engin agricole qui trace le sillon.

Beaucoup d'engins de labour, anciens ou modernes, ont participé au concours de labour samedi. Les anciens d'un côté, les plus récents de l'autre, tous ont passionné le public, celui des initiés comme les néophytes.

Il s'agissait de « filer droit » pour la bonne trentaine de laboureurs présents, consistant un sillon le plus parfait possible, tant dans sa ligne que dans la profondeur.

Les élus arrivés en car ont fait le tour du champ, admirant les vieux engins agricoles bichonnés par leurs propriétaires. Les Jeunes agriculteurs avaient préparé un buffet avec fromage, pâtés et saucissons qui ont été très appréciés des élus.

Sénateurs, député, conseillers départementaux ont également félicité les participants pour leur ténacité à faire perdurer une tradition qui met à l'honneur le monde agricole.

Comice agricole de Lorris

EN IMAGES Exposition de bestiaux, concours de labour et inauguration samedi

Les vaches laitières étaient mieux à l'ombre.

Un concurrent concentré lors du labour à l'ancienne.

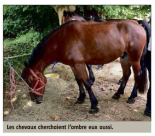
Tondus, les moutons ont eu un peu moins chaud.

Autour du maire Valérie Martin, les élus coupent le ruban inaugural dans la bonne humeur.

Une belle Citroën AC4 de 1930 du club Nèfy'Auto.

Lors du concours de labour, l'objectif était de tracer un sillon bien droit.

Le sous-préfet Paul Lavelle a joué le jeu en soupesant le sac de blé.



Les chevaux cherchaient l'ombre eux aussi.

Il faut s'appliquer avec son motoculteur.

Le public lors de la remise des récompenses sur l'esplanade du Musée de la Résistance, samedi en fin de journée.

Phoca PDF