

Le Journal de Gien, 8 mars 2018

Sculpture et bande dessinée s'exposent

Du 4 au 29 mars, deux expositions figurent au programme du château de Trousse-Barrière aux heures habituelles d'ouverture.

Beaucoup de monde et de personnalités pour accueillir les deux exposants ce samedi 3 mars en soirée, le sénateur Jean-Pierre Sueur, Nadine Quaix et Michel Lechaume ainsi que Pierre-François Bouguet recevaient et félicitaient ces deux artistes très différents, Natou K et Arnaud Floch.

Dans la petite galerie, Natou K, de souche briar-



Le sénateur Jean-Pierre Sueur a été interpellé par les œuvres de Natou K.

oise, présentait un éventail de sculptures en terre crue traitée, à l'huile de lin pour les couleurs claires et hydrofugées pour les couleurs sombres. Des œuvres

qui semblent sortir d'un rêve où l'imaginaire et le féérique s'associent pour le mieux, première grande salle pour l'artiste. La grande galerie était à

disposition d'Arnaud Floch, né en Bretagne mais ayant passé sa jeunesse en Afrique (Cameroun et Niger). Le personnage est étonnant, toute son œuvre est marquée par ce peuple noir, son seul regret est d'avoir la peau blanche. Ces bandes dessinées racontent des scènes de vie africaines, pas de fiction mais pas non plus d'autobiographie. Cet artiste est auteur d'environ 25 albums BD, une de ses œuvres, *Le blues*, est peinte sur un carton de récupération (gouache et peinture à l'huile).