

L'EXPOSITION SERA VISIBLE JUSQU'AU 1^{ER} JUIN

En hommage à Pierre Maître

■ Mardi 14 mai avait lieu, au centre culturel de Gien, salle Méchériki, le vernissage de l'exposition des tableaux et céramiques en hommage à l'artiste giennois Pierre Maître (1927-2022), qui a été notamment directeur artistique de la faïencerie de Gien jusqu'en 1981 (il y rentre dès l'âge de 14 ans) pour y travailler durant soixante-dix années.

Il fut aussi peintre, céramiste et même batteur ! Il est l'arrière-petit-fils d'Ulysse Bertrand, aussi Giennois, et important maître potier. Il est nommé Meilleur ouvrier de France en 1958.

Un artiste pudique

Personnage aux œuvres protéiformes et de dimension internationale (ses œuvres furent exposées à Londres, Amsterdam, New-York) il laisse derrière lui nombre de pièces aux motifs et ornements divers et autant de secrets notamment concernant les chemins intellectuels qui l'ont amené à retranscrire ses pensées intimes ou impressions de l'existence.

Pour sa fille, Isabelle Maître, venue avec son mari Carlos et sa maman Danièle : « On ne sait pas grand-chose de son univers intérieur. Mon père était assez pudique, même si certains



Le maire de Gien Francis Cammal, entouré de la fille de l'artiste, Isabelle (deuxième à gauche), de son épouse Danièle (à droite) et du député sénateur Jean-Pierre Sueur (à gauche).

pourront deviner par ses techniques artistiques, certaines sources inspirantes. »

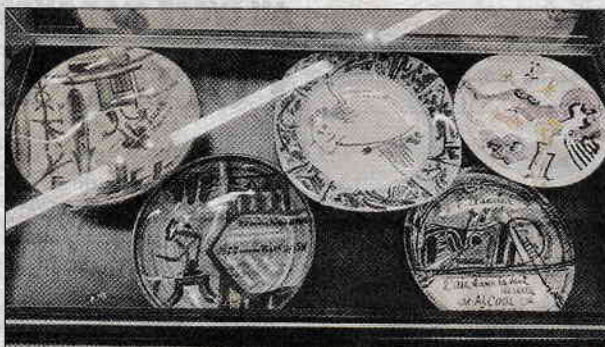
L'ancien sénateur et ancien maire d'Orléans, Jean-Pierre Sueur, avait aussi fait

le déplacement et, ému, a souligné une personnalité et une œuvre lumineuse et aussi beaucoup d'humilité en la personne de Pierre Maître.

Des œuvres proposées à la vente

Francis Cammal, quant à lui, a salué un artiste complet, au parcours étonnant et riche. Le sol giennois regorge des témoignages artistiques de Pierre Maître comme à l'église Sainte-Jeanne-d'Arc ou l'emprunte de l'artiste sur carreaux de faïence, illumine, mais aussi cette fresque bien connue des nageurs puisqu'érigée depuis 1973, elle trônait dans le hall du stade nautique aujourd'hui en reconstruction.

Certaines des œuvres sont proposées à la vente. L'exposition durera jusqu'au 1^{er} juin.



Un univers artistique qui fait la fierté de Gien.