

Odes aux femmes par Rémy Hétreau



INVITÉS. Jean-Pierre Sueur avec les nièces de Rémy Hétreau.

Vendredi, la médiathèque Marcel-Proust a accueilli les invités au vernissage du dernier volet de l'exposition consacrée à l'œuvre de Rémy Hétreau, en présence des nièces de ce dernier, Catherine Hétreau et Véronique Pingot-Hétreau. La majorité de ces œuvres ont été prêtées par Marie Hétreau, fille de Rémy.

Ce dernier volet intitulé « Odes aux femmes » présente essentiellement des œuvres, gravures, peintures représentant des femmes. Femmes fleurs, femmes mutines, femmes fantasques et femmes

guerrières, notamment avec la figure de Jeanne d'Arc. Toutes ont en commun la finesse et la précision du trait du graveur et la beauté des couleurs du peintre. L'essentiel de ces gravures est aquarellé.

L'accent a été mis sur des œuvres inédites et sur vingt gravures originales, qui illustrent des poèmes écrits par Bernard Bailly dans *Paris-Violoncelle*. Des gravures jamais exposées.

Pratique. Exposition à voir jusqu'au 18 décembre aux heures d'ouverture de la médiathèque. Contact : 02.38.80.80.90.