

Cinq idées de lecture pour Noël

Les ouvrages rédigés par des auteurs locaux ou concernant notre région ont toujours leur place au pied du sapin. Quelques suggestions pour faire plaisir.

■ Homme politique d'envergure, fins connaisseurs des vues anciennes de nos villes et villages, passionné des arbres, grand voyageur... Tous sont liés à notre région. Ils viennent de faire paraître des ouvrages qui plairont.

« Une journée singulière, autopsie politique », de Jean-Pierre Sueur

La journée pas tout à fait comme les autres d'un secrétaire général de préfecture, narrée par un fin connaisseur des rouages parfois obscurs de l'administration publique. Député, maire, secrétaire d'État chargé des Collectivités locale, sénateur, Jean-Pierre Sueur connaît tous les arcanes, en décrit tous les méandres. « Après 42 ans de vie électorale, je me suis dit que je pouvais faire des mémoires. Mais cela pouvait être un peu pesant. J'ai pensé que ce serait plus agréable de présenter la vie politique et administrative sous forme d'un roman. Quand le lecteur le commence, il ne sait pas comment cela finit ».

De fait, se pose bien vite une question : comment une bible précieuse, dérobée, se retrouve-t-elle sur le bureau de ce secrétaire général ? « Pratiquement tout est vrai, tout est vécu. C'est un regard au scalpel sur la politique et l'administration telle qu'elle est vécue sur le



De quoi gâter nos proches gourmands de littérature.

tion dont il a été, et reste un ardent défenseur, mais une notion aujourd'hui parasitée par « un tel méli-mélo. Nous sommes plus près de la confusion et de la dilution des pouvoirs que de leur séparation. Tellement de commissions ont été créées que cela devient infernal ». Tout observateur de cette vie publique ne peut qu'apprécier des situations criantes de vérité. Et ne peut s'empêcher de sourire lorsque Jean-Pierre Sueur évoque les attitudes des élus lors des coupes de ruban. C'est tellement cela ! « En même temps, je les aime, ces élus locaux avec leurs qualités et leurs défauts. Car je sais tout ce qu'ils donnent ! »

Jean-Pierre Sueur sera présent ce samedi après-midi à la Maison de la

« Une journée singulière, autopsie politique », de Jean-Pierre Sueur. Éditions Odile Jacob, 19,90 €.

« Porter, transporter à pied en Loire et alentours », par le Cercle des cartophiles du Loiret

Voilà un ouvrage à offrir à nos anciens, mais aussi à tous ceux qui aiment ouvrir les fenêtres sur notre passé. Comme chaque année, les cartophiles loirétains évoquent un sujet conjugué au travers de cartes postales anciennes, mais aussi d'affiches, d'étiquettes, etc. Il est cette fois question brouettes, charrettes, chaises à porteur, etc., tout ce qui servait à transporter des charges d'un point à un autre, mû par la seule force humaine. Y compris le dos !

dont bien sûr Giennois, Gâtinais et Sullias.

L'ouvrage est en vente (15 €) à La Maison de la Presse, 2 rue Gambetta et à La Librairie, 14 quai Joffre et auprès du Cercle des Cartophiles du Loiret. Contact : ccl45@orange.fr - André Rouleau : 06.37.74.98.62. (frais de port : 6 €).

« Le Loiret vu d'en haut », par La République du Centre

La cathédrale d'Orléans superbement illuminée. Le château de Gien entouré de dizaines de maisons aux toits de tuile, mais aussi ceux, magnifiés, de Chamerolles, de La Bussière, de Bellegarde, de Saint-Brisson-sur-Loire et de Sully-sur-Loire. Une traversée toutes voiles dehors sur le

Montargis. Les paysages de Beauce, entre moulins, éoliennes, aérotrain et champs moissonnés. La forteresse de Yèvre-le-Château et le donjon de Pithiviers. La Loire à sec aux formes abstraites... Voici quelques-unes des soixante-dix photos prises par drone que vous pourrez découvrir dans le nouveau hors-série magazine de *La République du Centre*, réalisé en partenariat avec le conseil départemental du Loiret.

Le journal a fait appel à Didier Depoorter pour réaliser ces clichés accompagnés de textes courts, précis, entre histoire et anecdotes. Le photographe orléanais a exploré des perspectives inédites en élevant son appareil photographique au-dessus de l'effervescence humaine.

100 pages, 50 sites, 70 photos, 9,90 €, chez les marchands de journaux et les dépositaires.

« Le dernier tigre », de Geoffroy Viriot

Geoffroy Viriot a posé ses valises à Breteau. Mais il reste un grand voyageur devant l'Éternel. Scénariste et script-doctor pour diverses sociétés de production, il parcourt le monde depuis plus de dix ans, rencontre les peuples, leurs traditions. De ses expériences, il s'inspire pour écrire : son roman « Le dernier tigre » vient de paraître aux éditions Véronne. Le sujet : en 1972, un journaliste irlandais souhaite couvrir la guerre du Vietnam mais se retrouve dans un village de pêcheurs qu'il ne quittera pas. Il partage son histoire bien plus tard

un tigre présumé éteint.

« Le dernier tigre » de Geoffroy Viriot, éditions Véronne, 23 €.

« L'univers des arbres », d'Eryck de Rubercy

Eryck de Rubercy vient de faire paraître un ouvrage très documenté, presque une encyclopédie consacrée aux arbres où se mêlent connaissances scientifiques et littéraires. Ce traducteur en allemand, membre de la *Revue des deux mondes* et déjà auteur de plusieurs écrits, a allié ses passions pour les lettres et les arbres. « J'habite dans un endroit où il y a un parc paysager, avec des arbres vénérables, anciens. C'est un peu le ressort de ce livre ». Ce livre se veut « absolument botaniste et j'ai eu recours à des écrivains pour me servir de leurs citations, en général très exactes. Je permets aux lecteurs de les découvrir ». Eryck de Rubercy, mi-botaniste, mi-sylviculteur, n'est ni l'un, ni l'autre, mais pratique les deux. Ses observations au quotidien perçoivent un monde des arbres « infini ».

Eryck de Rubercy termine un autre ouvrage, cette fois une traduction mais réalisée de deux textes de Walter Scott (« c'est première fois que je traduis de l'anglais », précise-t-il) sur la culture des arbres en terrains en friche et sur les jardins paysagers. Une édition illustrée à paraître en 2025.

Le monde des arbres, Éditions « Bouquins, la Collection ». 1.536 pages, 33 €. Disponible dans tou-