

Une expo sur le travail de Michel Madore

La nouvelle exposition de l'Atelier-musée de l'imprimerie (Ami), dédiée au travail de l'artiste québécois Michel Madore, a été inaugurée samedi. Elle est désormais accessible au public. L'artiste a un lien avec le Pithiverais puisqu'il a un atelier à Grangermont.

JUSTINE TARIEL

Depuis dimanche, le public peut découvrir une nouvelle exposition à l'Atelier-musée de l'imprimerie de Malesherbes, « Liber amicorum (Le livre des amitiés) », consacrée au travail de l'artiste québécois Michel Madore.

Cette exposition, fruit d'un travail de trois ans, retrace la carrière de l'illustrateur, peintre, écrivain et sculpteur. Né à Montréal, au bord du canal Lachine en 1949, il est arrivé à Paris dans les années 1970 où il a commencé à travailler. Puis, au début des années 2000, il a installé deux ateliers, l'un à Canton, en Chine, et l'autre dans le Loiret... à Grangermont.

« Mettre à l'honneur cet artiste international qui s'est installé dans le Loiret »

Son œuvre est d'ailleurs beaucoup marquée par la culture chinoise. Pour les dessins, l'artiste puise son inspiration dans des textes d'amis poètes québécois, français, grecs, chinois... « Je prends des extraits qui me touchent personnellement et je dessine sur différents papiers », précise-t-il.

En effet, il travaille avec des papiers provenant du monde entier : papiers découpés ou déchirés, collés, contrecollés,



Jean-Marc Providence, au micro, a guidé la visite.

marouflés, apposés sur la toile de lin... Il a illustré de nombreux ouvrages, notamment ceux de Samuel Beckett, Pierre Perrault ou encore Jacques Rancourt.

Le visiteur aura l'occasion de tomber sur sa Lettre aux poètes, qu'il a écrite en hommage à tous les auteurs avec lesquels il a travaillé. Entre sculptures, dessins, écrits... Liber amicorum retrace cinquante ans de son travail. Au total, 315 œuvres sur papier de tous formats et de toutes techniques sont à découvrir.

L'exposition a été officiellement inaugurée, samedi, en présence de Jean-Paul et Chantal Maury, créateurs de l'Ami ; Hervé Gaurat, maire du Malesherbois et président de la communauté de communes du Pithiverais Gâtinais ; Véronique Troadec, sous-préfète

de l'arrondissement de Pithiviers ; Delphine Benassy, vice-présidente déléguée à la culture et à la coopération internationale à la Région, ou encore de Jean-Pierre Sueur, ancien sénateur.

« Cette exposition est un travail de longue date. Nous voulions célébrer l'amitié à l'Ami et surtout, mettre à l'honneur cet artiste international qui s'est installé dans le Loiret », précise Jean-Marc Providence, directeur du musée. ●

PRATIQUE. L'EXPOSITION « LIBER AMICORUM » EST VISIBLE PENDANT ENVIRON UN AN À L'ATELIER-MUSÉE DE L'IMPRIMERIE, 70 AVENUE DU GÉNÉRAL-PATTON, AUX JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE. SA VISITE EST INCLUSE DANS LES TARIFS DU MUSÉE : 10 € PLEIN ; 8 € POUR LES PLUS DE 65 ANS ; 5 € POUR LES ÉTUDIANTS, LES 6-18 ANS ET LES DEMANDEURS D'EMPLOI ET GRATUIT POUR LES MOINS DE 6 ANS.