

ATELIER-MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

# L'artiste Michel Madore mis à l'honneur

La nouvelle exposition de l'Atelier-musée de l'imprimerie (Ami), dédiée au travail de l'artiste québécois Michel Madore, a été inaugurée samedi 11 avril. Elle est désormais accessible au public.

JUSTINE TARIEL

**D**epuis dimanche 12 avril, le public peut découvrir une nouvelle exposition à l'Atelier-musée de l'imprimerie de Malesherbes : *Liber amicorum* (Le livre des amitiés) consacré au travail de l'artiste québécois Michel Madore. Cette exposition, fruit d'un travail de trois ans, retrace la carrière de l'illustrateur, peintre, écrivain et sculpteur. Né à Montréal, au bord du canal Lachine en 1949, il est arrivé à Paris dans les années 70 où il a commencé à travailler. Puis, au début des années 2000, il a installé deux ateliers, l'un à Canton, en Chine, et l'autre dans le Loiret... à Grangermont. Son œuvre est d'ailleurs beaucoup marquée par la culture chinoise. Pour les dessins, l'artiste puise son inspiration dans des textes d'amis poètes québécois, français, grecs, chinois... « Je prends des extraits qui me touchent personnellement et je dessine sur différents

papiers », précise-t-il. En effet, il travaille avec des papiers provenant du monde entier : papiers découpés ou déchirés, collés, contrecollés, marouflés, apposés sur la toile de lin... il a illustré de nombreux ouvrages, notamment ceux de Samuel Beckett, Pierre Perrault ou encore Jacques Rancourt.

« **Mettre à l'honneur cet artiste international qui s'est installé dans le Loiret** »

Le visiteur aura l'occasion de tomber sur sa *Lettre aux poètes*, qu'il a écrite en hommage à tous les auteurs avec lesquels il a travaillé. Entre sculptures, dessins, écrits... *Liber amicorum* retrace 50 ans de son travail. Au total,



Michel Madore et Jean-Marc Providence ont présenté l'exposition.

315 œuvres sur papier de tous formats et de toutes techniques sont à découvrir (11 argiles, dix bronzes, deux grandes sculptures, sept cires, huit sceaux chinois, un livre de papier à toucher, un autre de citations inspirées et inspirantes...).

L'exposition a été officiellement inaugurée, samedi 11 avril, en présence de Jean-Paul et Chantal Maury, créateurs de l'Ami ; Hervé Gaurat, maire du Malesherbois et président de la communauté de communes du Pithiverais Gâtinais ; Véronique Troadec,

sous-préfète de l'arrondissement de Pithiviers ; Delphine Benassy, 5<sup>e</sup> vice-présidente déléguée à la culture et à la coopération internationale à la Région, ou encore de Jean-Pierre Sueur, ancien sénateur du Loiret.

« Cette exposition est un travail de longue date. Nous voulions célébrer l'amitié à l'Ami et surtout, mettre à l'honneur cet artiste international qui s'est installé dans le Loiret », précise Jean-Marc Providence, directeur du musée. « L'Ami est une chance pour le territoire du Nord-Loiret. C'est un

modèle en matière de patrimoine et de culture », a indiqué de son côté Hervé Gaurat. ■

**PRATIQUE.** L'exposition *Liber amicorum* est visible pendant environ un an à l'Atelier-musée de l'imprimerie de Malesherbes, 70 avenue du Général-Patton, aux jours et horaires d'ouvertures. Sa visite est incluse dans les tarifs du musée : 10 € plein ; 8 € pour les plus de 65 ans ; 5 € pour les étudiants, les 6-18 ans et les demandeurs d'emploi et gratuit pour les moins de 6 ans et pour les personnes à mobilité réduite.