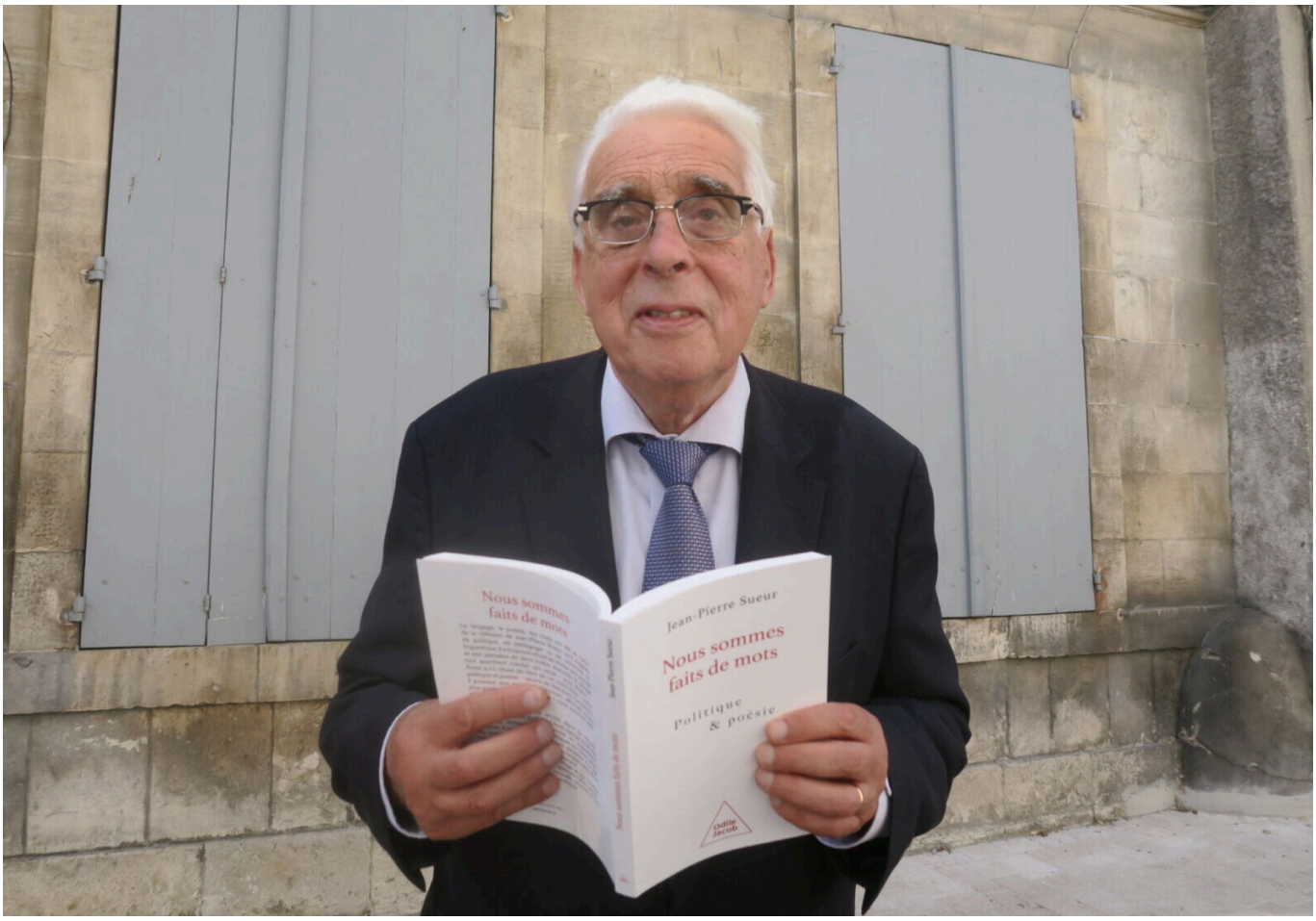
Les mots de Jean-Pierre Sueur, une autre façon de raconter la politique

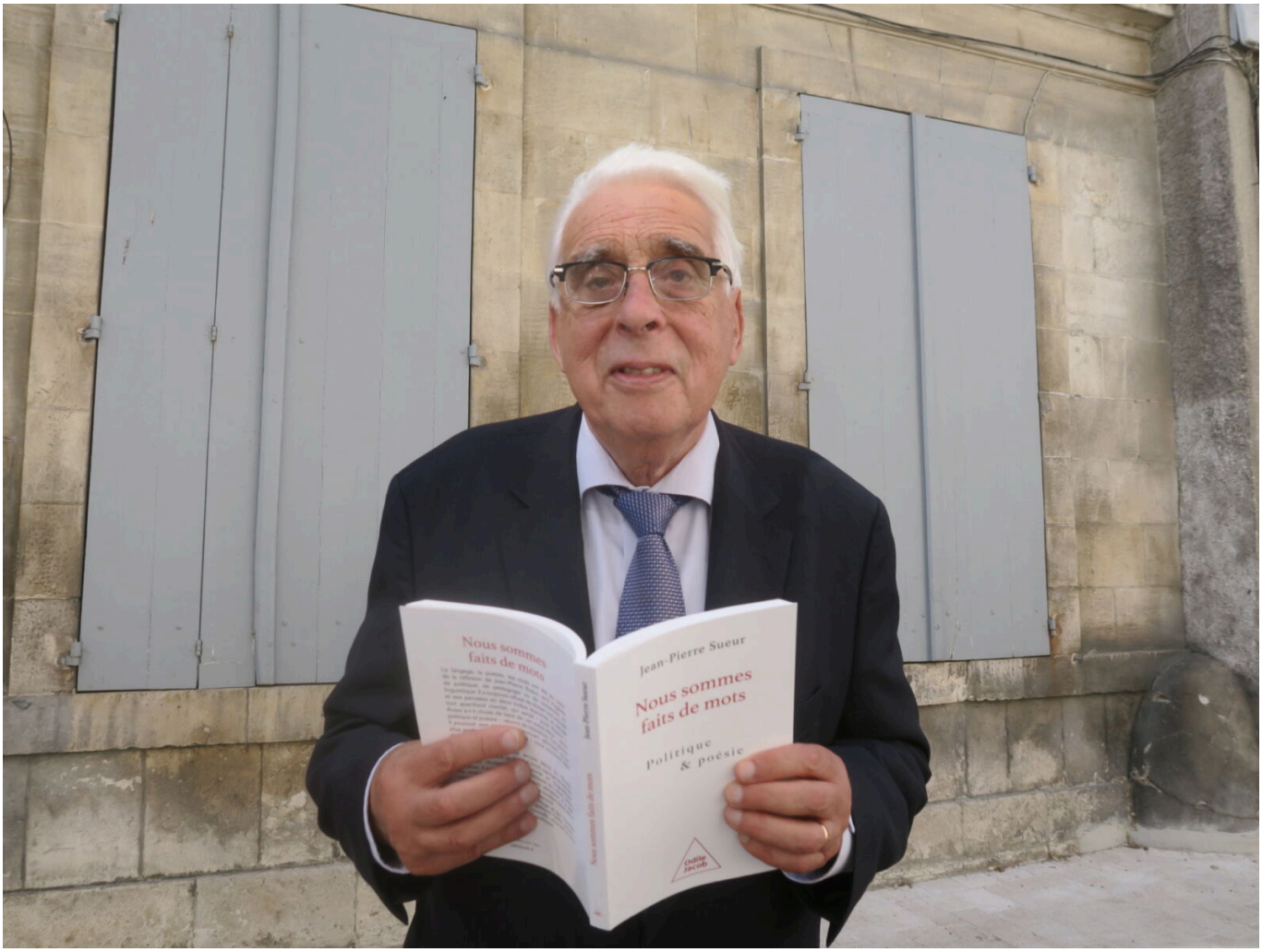
magcentre.fr /376647-les-mots-de-jean-pierre-sueur-une-autre-facon-de-raconter-la-politique

annececile.chapuis@orange.fr 9 septembre 2026



mercredi 9 septembre 2026

Ancien maire d'Orléans, secrétaire d'État sous Mitterrand, député et sénateur à trois reprises, Jean-Pierre Sueur n'en est pas moins un écrivain. Après plusieurs ouvrages sur Victor Hugo ou Charles Péguy, entre autres, il vient de publier *Nous sommes faits de mots : politique et poésie* aux éditions Odile Jacob.



Jean-Pierre Sueur présente *Nous sommes faits de mots. Politique & poésie* , Éditions Odile Jacob, août 2026. Photo AC Chapuis

Par Anne-Cécile Chapuis

Jean-Pierre Sueur connaît le langage, ses richesses, ses détours et ses particularités. Et pour cause. Agrégé de lettres modernes et docteur en linguistique, il a enseigné cette matière pendant plusieurs années à l'université d'Orléans. Et cet amour des mots qui ne le quitte pas l'a accompagné pendant toutes ses expériences dans l'enseignement ou dans la politique.

Un écrit au fil du temps

L'ouvrage est rythmé en chapitres et s'inspire du vécu de l'auteur. Certaines séquences sont très courtes et relèvent de l'anecdote, d'autres du récit, d'autres encore de la réflexion philosophique ou du témoignage. On y côtoie différents personnages : l'élu, le professeur, l'étudiant parlant à la troisième personne, avant que le « je » ne reprenne le dessus, toujours avec la distance du temps et de la forme. Le lecteur est averti : « *Les épisodes ici relatifs s'inspirent de la vie même, mais revus, relus, revécus au bénéfice des aléas de la mémoire, des vagabondages de l'écriture et de la part du rêve.* »

Plusieurs fils conducteurs sous-tendent le discours émaillé de nombreuses citations les plus variées, allant de l'Antiquité aux chanteurs contemporains, en passant par la littérature classique. L'on a envoyé la prégnance de Charles Péguy et son importance dans la vie du narrateur.

« La poésie colore la vie »

Le principal axe, celui qui guide le lecteur à travers les différents univers du roman, c'est le langage, le beau parler, le mot, avec l'éloge de la dissertation, de l'éloquence, du rythme ou de la grammaire. Mais qu'on ne s'y trompe pas ! Rien d'ennuyeux dans ce livre qui se lit avec la délectation des surprises, des rencontres ou des réflexions parfois teintées d'une touche d'humour. Qu'on y entende parler de la ville, de la pluie ou des séances politiques, on se laisse prendre par un langage précis, imagé, référencé qui tient en haleine tout au long des 208 pages de l'ouvrage.

Mais « *tout se dire, c'est la mort, un assassinat, j'insiste. Si je n'ai pas ma part d'ombre, je n'existe plus* », fait-il dire à un de ses personnages dans un dialogue façon *Ma nuit chez Maud* . Place est laissée à la réflexion personnelle suggérée par le propos, tout en rejoignant l'évidence : « *Les mots se font signe, s'appellent comme la vie même et comme le rêve aussi, se font face et se mêlent dans le tourbillon de la vie* ».

Un ouvrage qui permet le « pas de côté » donnant une vision distante et réflexive sur la vie politique et les expériences des fonctions électives vues de l'intérieur, tout en restant avant tout un bel hymne à la vie et à l'humain.

Rencontres à Orléans et Montargis

Jean-Pierre Sueur présentera son ouvrage :

à la Librairie Les Temps Modernes 57 rue ND de Recouvrance, à Orléans, le samedi 12 septembre à 17h
à la librairie des Écoles, 3 rue du Loing à Montargis, le vendredi 25 septembre à 18h

Nous sommes faits de mots, Politique et poésie , 208 pages, 21,90 €

Plus d'infos autrement :

« Ursidité », par Daniel Monforte : enfermement ou refuge ?