



Charles Péguy ou Les Vertiges de l'écriture

Jean-Pierre Sueur - Éditions du Cerf

Ce livre est une réponse à ceux qui disent que Péguy est illisible et qui méconnaissent la singulière modernité de son œuvre. Une réponse à ceux qui opposent, dans ses écrits, poétique et polémique. Une réponse, aussi, à ceux qui dénoncent ses répétitions sans voir les tapisseries qu'il tisse. Cette analyse en trois parties (la poétique dans l'œuvre; Ève, le plus long poème de l'écrivain; le rapport de Péguy au socialisme et à la République) rappelle l'écriture sans pareille, «*vertigineuse*», de l'un des plus grands écrivains français.