

Comice agricole de Château-Renard

La liesse populaire fait oublier deux années de pandémie

L'heureux retour sous le soleil

Cela faisait 9 ans que Château-Renard attendait le comice agricole, reporté pour cause de crise sanitaire. Les impatients ont apprécié les efforts des organisateurs bénévoles.

Depuis sa création et son apparition dans le Gâtinais en 1835, comme le raconte Claude Martin dans son livre sur Château-Renard, illustré par les cartes postales d'Alain Romilly, cette fête - qui a pour but de promouvoir le progrès technique des méthodes agricoles et



Lors du concours de labour samedi matin, le contraste entre les machines modernes et celles d'antan était saisissant.



Des animaux de la ferme ont été exposés sur l'île-aux-Ponts.

de développer l'agriculture en France - n'avait jamais été interrompue par une telle crise.

Les cartes postales, on les retrouvait dans la salle d'exposition du syndicat d'initiative à la salle Jeanne-d'Arc, avec divers thèmes comme la Sologne ou encore les vieux métiers, entre autres. À proximité, Pepel peignait et expliquait ses tableaux exposés aux visiteurs.

Samedi matin, le concours de labour a passionné beaucoup d'amateurs de machinisme agricole, tant les écarts étaient impressionnants entre les machines d'antan et les tous nouveaux tracteurs (hors concours), flanqués de toutes les nouvelles technolo-

gies facilitant le travail de la terre.

Quatre exploitations ont ouvert leurs portes

L'après-midi, quatre exploitations ouvraient leurs portes et ont reçu également un nombre élevé de visiteurs. Il était possible de visiter les vergers de la Bernillière (Château-Renard), l'unité de méthanisation de Gâtinais biogaz (Château-Renard), les pépinières Roy (Saint-Germain-des-Prés) et l'élevage de moutons Les Pierrons (Douchy-Montcorbon).

Les récompenses et coupes ont été remises aux salariés agricoles, fermes et jardins, en fin d'après-midi, avant le repas dansant qui a vu élire la reine du comice.

Camille De Wolf (Château-Renard) a obtenu le titre, suivie de Clémence Lepage, première dauphine (de Montcorbon) et d'Emma Gabarit, 2^e dauphine (de Saint-Germain-des-Prés).

Dimanche matin, c'est la messe dans le parc du château de la Motte qui a drainé de nombreux fidèles. Le parc du château ouvert tout le week-end a ravi les visiteurs, heureux d'y déambuler pour admirer la bâtisse de la Renaissance et son parc.

L'apothéose fut bien sûr le défilé des chars des communes de l'ex-canton et des associations ainsi que celui de Metelen, ville allemande jumelée avec Château-Renard.

V. R.



Reine et dauphines se sont fait coiffer et maquiller chacune par l'un des coiffeurs de la commune.



Les coupes ont été remises aux salariés agricoles et aux exploitations agricoles du secteur.



La précédente édition avait eu lieu à Bellegarde en 2019. Château-Renard passe le témoin à Châtillon-Coligny qui accueillera l'édition de 2023. (PHOTO : FREDERIC NERAUD)



Les fanfares ont joué chacune un morceau sur la place du château en fin de parcours dimanche après-midi.



La messe avait lieu dans le parc du château de la Motte, en présence des sonneurs de trompe, des élus, de la reine du comice et de ses dauphines.