

Article paru dans le 100e numéro de la revue de L'Amitié Charles Péguy (octobre-décembre 2002) Dans cet article, Jean-Pierre Sueur s'attache à l'écriture de Péguy, qu'il a souvent étudiée. Il s'intéresse à la manière dont le style se construit : " Un manuscrit est une édition après tant d'autres", et à la technique du rythme. Il note que chez Péguy, on ne s'arrête jamais quand s'arrête la poétique et quand commence la polémique : "L'art d'écrire est pour lui un acte militant".

[Télécharger le fichier](#)

Thème : Charles-Péguy