

Editorial du n°2 de Orléans Avec Vous - avril 2003 Le multiplexe de la Charpenterie ouvre ses portes ! Il faudrait un roman pour dire combien il a fallu d'obstination et de ténacité à la municipalité que j'avais l'honneur d'animer pour obtenir qu'à Orléans, le multiplexe se fit en centre-ville, et même dans le centre ancien !

Ce qui était à l'ordre du jour, à Orléans comme ailleurs, c'était le déménagement des cinémas. Et il y a beaucoup de villes en France où nombre de cinémas ont quitté le centre pour la périphérie.

Je n'ai évidemment rien, mais alors rien, contre les communes de la périphérie d'Orléans ou d'ailleurs. D'autant que les promoteurs en tout genre s'intéressent peu à ces communes en elles-mêmes mais plutôt aux routes nationales qui les traversent. Leur projet consiste à déménager les villes pour les installer morceau après morceau le long des routes nationales qui sont désormais des collections de blocs, de cubes, de pancartes, qui n'ont rien à voir avec la beauté et l'harmonie qui caractérisent les paysages de notre pays.

La question – essentielle - qui nous est posée, que nous habitons au centre ville ou ailleurs, est la suivante : quelle ville voulons-nous, pour nous et pour nos enfants ?

Voulons-nous, partout dans le monde, des cités bâties sur le seul modèle californien avec des agglomérations privées de centres-villes et qui s'étalent sur des dizaines de kilomètres le long de routes nationales ? Ou bien sommes-nous attachés au contraire à la ville européenne, lieu de rencontre, d'animation, de vie commune et de citoyenneté ?

Tel était l'enjeu. Nous avons tenu bon. Le centre ancien doit conjuguer la vitalité commerciale et culturelle. Pour cela, le multiplexe sera un grand atout. Il restera, pour compléter ce projet d'ensemble à construire l'indispensable passerelle piétonne et cyclable sur la Loire et à installer un marché dans la Halle et ses alentours.

Pour télécharger la page en pdf (233 ko)

[Télécharger le fichier](#)