

De vendredi à lundi, le Théâtre de l'Escabeau organisait, en partenariat avec le Baltring Théâtre, sa quatrième édition du Festival des arts du specta-

La manifestation s'est avérée être un succès en raison de la fréquentation du public venu particulièrement nombreux à chaque représentation. Les spectacles ont souvent fait salle

Lors de l'inauguration, de nombreuses personnalités locales étaient présentes, parmi lesquelles Marius Colliot le maire, Jean-Pierre Sueur, le sénateur du Loiret, Anne Ledecq, conseillère régionale ainsi que Thierry Goinard, président de la communauté de communes.

Lors de son discours d'accueil, Stéphane Godfrey, directeur artistique du festival, a exprimé sa satisfaction de présenter cette quatrième édition du festival des arts et du spectacle



Le public a beaucoup apprécié la représentation du comédien de « Caméra Café » qui est venu parler de sa grande passion : la gastronomie.

qui succède à trois succès. Il a notamment été élu au conseil régional du Conseil général et la municipalité pour leur soutien et leur participation en rappelant qu'une cohésion entre les collectivités est le théâtre d'une véritable responsabilité. L'ensemble a suivi des trois spectacles. Il a ensuite lancé la parole à Marius Collet qui a exprimé la fierté que représente par sa richesse artistique et intellectuelle que par son succès systématique. Le conseil régional Anne-Marie a été élu au conseil régional de ce genre de manifestations comme diffuseur de culture sur le territoire, une qualité à laquelle le Conseil régional est très particulièrement attaché. Le conseil régional a nommé Jean-Pierre Suvar a fait part de son enthousiasme envers le festival avant d'exprimer son profond regret de voir que ce genre de manifestations, dont principalement le théâtre, fasse partie des oubliés des finances publiques. Il a ensuite félicité



Le public présent lors de l'inauguration. Au premier plan l'on peut apercevoir de gauche à droite : Jean-Pierre Susser, sénateur du Loiret, Marius Collot, maire de Briare, Anne Leclercq, conseillère régionale ainsi que Thierry Gouland, président de la communauté de communes.

et encouragé les nombreux organisateurs sous les applaudissements du public. Un vés d'honneur a ensuite

Durant ce festival, de nombreuses animations ont été présentées au public, allant de la pièce de théâtre aux animations musicales. Les visiteurs ont pu aussi participer à des lectures, des récitals poétiques, des spectacles pour enfants et pour toute la famille ainsi que des spectacles de rue.

Les matières étaient réservées aux enfants avec des spectacles alliant pédagogie et éveil intellectuel et culturel, comme les stages animés par Anouch Part, par exemple durant lesquels cette comédienne, auteur et metteur en scène, a travaillé avec des enfants de huit à 14 ans. Un spectacle réalisé au cours de ces stages a recueilli des centaines de votes et a été



Pour le spectacle « Le jour de la fabrication des yeux », les enfants des écoles de Briare ont réalisé des dessins qui étaient exposés durant toute la



Bertrand Foxy, le conteur et Edith Henry l'artiste-peintre de la compagnie "La Pivote d'Oiseau", durant leur représentation intitulée "Le jour de la fabrication des yeux". C'est l'histoire d'un gargon né sans yeux et dont le maman va lui en dessiner, lui conférant ainsi une vision du monde drôle et étrange.



Le bal parquet du « Baltring Théâtre » était complet pour la représentation de Gérard Chailou



Le spectacle intitulé "Les douze planos d'Hercule" de Jean-Paul Ferré a fait salle comble dimanche soir. Ce spectacle a reçu le maître 2010 du théâtre musical burlesque.

« Le Jour de la fabrication des yeux » proposé par Bertrand Poly et Émile Henry de la compagnie « Le Pile d'Oiseaux », tiré d'un compte de Philippe Desros, rapportait l'histoire de Léo, un petit garçon né sans yeux à cause de sa maman ébourée. Celle-ci lui en dessinait elle-même et va ainsi confier à Léo une vision du monde étrange et amusante. Les enfants des écoles avaient réalisé pour l'occasion une exposition de dessins et d'histoires faisant suite à ce spectacle, qui avait lieu dans le hall du théâtre en l'Esplanade.

La musique était assailli à l'honneur avec le groupe « Blues de Zine », des chanteurs et musiciens algériens qui ont pu se produire sous l'appellation La « Téléphone ». Ils ont accueilli les invités et le public lors de l'inauguration et l'ont clôturé lundi soir en donnant un dernier spectacle dans le bar parqu岸 La « Collection Magny », groupe de musique composé de cinq chanteuses et trois musiciens, est venue interpréter et réviser l'univers de la chanson de Blues Colette Magny, son homonyme, chanteuse appelée la « Froide Reine ». Refus, la « Collection » apparait au volant de son bicyclette équipée de nombreux instruments.

Parmi les représentations qui ont été affichées complètes figurait « Le plaisir des mets ». Ce spectacle, mis en scène par Ghislaine Lenoir, faisait monter sur scène Gérard Chailou qui interprète Jean-Guy Lecoté dans *Caméra Café*. Admirable dans ce spectacle qui parle de gastronomie, sa grande passion relevant à travers un discours philosophique sur les moments les plus marquants de la vie d'un homme en associant un plat à un souvenir. Un récit éloquent et goûteux » et à la fois amusant. Un triomphe aussi pour le spectacle de Jean-Paul Ferré. Ce trublion loufoque et hilares a charmé le public dans le spectacle intitulé « Les Douze plaisirs d'Herodote », mis en scène par Jean-

Beaucoup d'autres spectacles en tous genres ont été présentés dans ce festival qui a réuni plus d'une vingtaine de compagnies et de collectifs pour autant de représentations, encadrées par une cinquantaine de bénévoles.



Le public était hilare lors de la représentation de Jean-Paul Ferré dimanche soir.