



J'ai eu la chance de pouvoir aller à l'ultime séance au cours de laquelle étaient projetés au cinéma Saint-André-des-Arts à Paris le moyen métrage de Gaël Lépingle, *Une jolie vallée* et son court métrage, *La nuit tombée*.

Ce fut un enchantement. *La jolie vallée* nous montre le « Chœur des Sittelles » évoluant dans son village de Burlats, près de Castres et nous offre une comédie musicale inspirée des *Trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas sur une musique de Julien Joubert. Comme l'écrit *Télérama* dans l'article dont on retrouvera le lien ci-dessous, c'est « *drôle, vif, léger.* » On pense, bien sûr, à Jacques Demy. Mais Gaël Lépingle apporte sa touche personnelle : une belle poésie de la vie quotidienne, l'art dans la vie.

Le court-métrage *La nuit tombée*, plus énigmatique et mélancolique, nous offre des images d'Orléans tellement belles et si peu convenues qu'elles sont, pour moi, irrésistibles... Je conclus en reprenant le texte de *Télérama* : « *Messieurs les distributeurs, un effort de curiosité s'impose...* »

JPS

Lire :

>> [L'article de \*Télérama\*](#)

>> [L'article du \*Monde\*](#)