La République du Centre,11 janvier 2023

150e anniversaire de l'écrivain né à Orléans

Charles Péguy au centre de l'attention

Spécialiste de l'œuvre de Charles Péguy, l'ancien maire d'Orléans et actuel sénateur du Loiret, Jean-Pierre Sueur, anime, jeudi, une conférence sur le créateur des *Cahiers de la quinzaine*. De son côté, la mairie d'Orléans propose de redécouvrir cet auteur souvent méconnu du grand public lors d'une exposition.

Intitulée « Péguy iconoclaste », la conférence abordera la spécificité de l'auteur né à Orléans en 1873. Car, comme le rappelle l'association Guillaume Budé, organisatrice du rendez-vous, aucun auteur n'a été plus récupéré que Péguy. Et pourtant aucun auteur n'est moins « récupérable » que lui.

« Celui qui a écrit "Il y a quelque chose de pire que d'avoir une mauvaise pensée, c'est d'avoir une pensée toute faite" avait vu juste », poursuit Jean-Pierre Sueur. « Que de pensées toutes faites sur son œuvre ! Or, qu'il s'agisse de religion, de politique, de philosophie (ou prétendue telle), de l'esprit du temps, du monde supposé "moderne", Péguy refuse les conformismes, décape les systèmes établis, s'exprime dans une extrême liberté […]. Si bien qu'il est "inclassable", et que sa littérature clairement iconoclaste est d'une terrible actualité. »

CAHIERS. Né le 7 janvier 1873, Charles Péguy raconte dans ses cahiers d'enfant «l'école de la République sous Jules Ferry».

Autre fait marquant du 150e anniversaire de l'écrivain, le centre Charles-Péguy propose une exposition autour de l'un de ses premiers manuscrits rédigé en 1898, demeuré inachevé et jamais publié du vivant de l'auteur, *Pierre Commencement d'une vie bourgeoise*.

Des textes enregistrés par un comédien orléanais

L'auteur, né rue du Faubourg-de-Bourgogne évoque ses origines modestes, son enfance, sa scolarité orléanaise. Le musée orléanais propose de découvrir la trajectoire d'écriture de l'écrivain à travers d'autres œuvres et publications ultérieures, des documents biographiques ainsi que des extraits de textes enregistrés à cette occasion par le comédien orléanais Éric Cénat. ■

Orléans. Conférence jeudi 12 janvier à 18 heures à l'auditorium du musée des Beaux-Arts (tarifs : 6 €, 4,50 €, gratuit pour les étudiants). Exposition sur la naissance d'un écrivain au centre Charles-Péguy, 11 rue du Tabour : « Pierre, commencement d'une vie bourgeoise », un manuscrit de Charles Péguy. Du samedi 14 janvier au samedi 29 avril.

Phoca PDF