

Le Journal de Gien, 9 juin 2011

Au musée des Emaux

## 160 ans depuis l'arrivée de Jean-Félix Bapterosses



Les élus lors des discours

A l'occasion des 160 ans de l'arrivée de Jean-Félix Bapterosses à Briare, le musée de la mosaïque et des émaux organise une exposition temporaire sur le thème des destins croisés de la manufacture de Briare et de la faïencerie de Gien. Cette exposition rassemble des objets de collection exceptionnels et rares provenant de collections privées qui viennent s'ajouter à ceux de la collection permanente jusqu'au 1er octobre 2011.

Le musée de la mosaïque et des émaux est installé dans le demeure authentique de Jean-Félix Bapterosses qui fut propriétaire des faïenceries de Gien et Briare jusqu'à sa mort. C'est en 1851 qu'il commença à s'intéresser à la faïencerie de Briare lorsqu'il y transféra sa production de boutons d'émail, de Paris. Il commença ensuite le rachat de celle de Gien et en devient son premier président en 1876. Très impliqué et passionné, il ira jusqu'à Philadelphie (USA) exposer et présenter le savoir-faire Briarois et Giennois à une époque où les voyages étaient longs et risqués.

Le musée se donne aujourd'hui pour vocation de retracer cette épopée et l'histoire de la manufacture des Emaux de Briare de 1837 à nos jours. Une vaste collection d'objets variés et précieux viennent illustrer cette histoire qui témoigne de l'évolution industrielle de la région.

A l'occasion de cette exposition temporaire qui fait le parallèle entre l'histoire de la manufacture de Briare et

celle de la faïencerie de Gien, une collection d'objets est présentée pour la première fois au public. L'objet phare de cette exposition est sans conteste le seul vase de faïencerie qui a été créé à la manufacture de Briare en 1838 ! D'autres pièces étonnantes viendront aussi à coup sûr aiguïser la curiosité du visiteur, des barbotins du début du XIXème siècle, des plateaux peints et décorés de la fin du XIXème siècle ou encore des lampes de décor tricolores d'Éco du début XXème siècle et bien d'autres objets.

Lors de l'inauguration qui s'est déroulée mardi dernier, de nombreux invités parmi lesquels le maire Marius

Collet, des adjoints et conseillers, le sénateur Jean-Pierre Sauer, le conseiller régional Arno Lockerec, le vice-président du Conseil général Jean-Noël Cardoux et le conseiller général Michèle Lechaume ainsi que le nouveau bureau de l'association du musée de la mosaïque et des émaux, présidé par M. Kerguel, ont sauté la qualité de l'exposition en mettant en avant la richesse culturelle et historique qui renferme chacun des objets exposés.

Le musée de la mosaïque et des émaux est ouvert du 1er juin au 30 septembre tous les jours de 10h à 18h30. Contact : 02 38 51 20 51 ou par mail : [musee.mosaique@wanadoo.fr](mailto:musee.mosaique@wanadoo.fr)



Les magnifiques pièces exposées sont issues de collections privées