

tu...
ret. D...
puis à D...
l'art de la c...
sieurs fours. I...
bois. Il refusa tou...
que. Il cherchait im...
res, les sables de Loire, ...
dres, le kaolin, les écorces...
les pigments qui étaient la...
mière et vivante dont il faisait...
Fortement influencé par Picasso, il...
vait aussi son inspiration en Italie, en...
Espagne, en Chine, au Japon, chez les p...
colombiens, en Océanie – jusqu'à cette...
technique du raku qui lui était si chère et...
qu'il magnifia au plus haut degré.

Jean-Pierre Sueur, sénateur du Loiret

ve

ve est
à
es