L'Eclaireur du Gâtinais, 19 avril 2012

Une estampe restaurée et l'Histoire revit…

Didier Devin, maire de Fontenay, recevait samedi matin en mairie quelques invités de qualité, dont la section des Anciens Combattants, pour inaugurer la restauration d'une gravure retrouvée dans le grenier de la mairie.

Cette estampe a une histoire et Jocelyne Huck, adjointe chargée de la culture et du patrimoine, la raconte : « Cette estampe a été éditée en 1919 par l'Union des Combattants de la guerre 14-18, créée pour subvenir aux besoins des veuves et orphelins des camarades tués au combat. Elle a été envoyée à toutes les communes de France, afin d'y inscrire les noms des disparus et d'obtenir quelque recette… »

Le maire ajoute que ce document lui a permis de mieux connaître l'identité des disparus nommés avec leurs prénoms, alors que le monument aux Morts n'en donne que l'initiale.

Jean-Pierre Sueur et Frédéric Néraud contemplent la gravure patrimoniale restaurée grâce à leurs aides.

Révélatrice de l'esthétique de l'époque, la gravure montre une jeune femme inscrivant le nom des morts. Au bas de la page, une femme endeuillée représente l'épouse, la mère, la sœur… sur le côté droit, un soldat veille.

Retrouvée en piteux état mais jugée patrimoniale, l'estampe méritait une restauration. Jocelyne Huck s'est mise en quête d'une aide financière. Elle l'a trouvée auprès du sénateur Jean-Pierre Sueur et de Frédéric Néraud, vice-président en charge de la culture et du patrimoine au sein de la CC4V. Leurs subventions représentent 75 % de la remise en état. Le cadre fortement endommagé a été restauré par Martine Valeur, tandis que l'estampe rongée par l'humidité était confiée aux soins d'Annie Pouchin.

Frédéric Néraud a cité Roland Dorgelès, « Je hais la guerre mais j'aime ceux qui l'ont faite ». Jean-Pierre Sueur rappelait que deux hommes du Loiret s'y sont illustrés : l'écrivain Maurice Genevoix et le poète Charles Péguy, tué à Villeroy en 1914.

Phoca PDF