

Frédéric Edelman nous apprend dans *Le Monde* daté des 2 et 3 janvier que [François Deslaugiers, qui vient de nous quitter](#), et à qui l'on doit l'architecture de la salle Jean-Louis Barrault, à Orléans, fut aussi l'architecte, en 1966, alors qu'il travaillait avec Louis Arretche, du Centre informatique des impôts, situé 6 avenue de Concyr à Orléans La Source. Je ne pense pas que François Deslaugiers m'en ait parlé lors des contacts que nous avons eus au sujet de ce qui était alors un projet d'extension du théâtre. Mais il s'agissait, en fait, pour lui, d'un retour aux sources. Ce centre informatique des impôts est un bâtiment d'une belle facture, construit autour de lignes fortes. Y songeant, je pense qu'il est avec nombre d'autres bâtiments de La Source – tel que le centre EDF, situé un peu plus loin, ou la piscine – un remarquable témoignage de l'architecture des années soixante dans ce qu'elle avait de meilleur. A quand un livre ou une exposition sur l'architecture à la Source ?

Jean-Pierre Sueur