



Je tiens à saluer chaleureusement le beau spectacle qui a été présenté cet été au Théâtre de l'Escabeau à Briare. Il s'agissait de *Chantecler*, fable dramatique animalière en quatre actes d'Edmond Rostand.

Cette pièce écrite en vers, qui fait intervenir plusieurs dizaines d'animaux et qui est une brillante et virevoltante satire des humains et de la société, fut, lors de sa création en 1910, un demi-succès, ou un échec – selon les points de vue – après les réussites éclatantes de *Cyrano de Bergerac* et de *L'Aiglon*. Edmond Rostand en fut affecté.

Pourtant, cette pièce, fruit d'un grand travail d'écriture, qui a été relativement peu jouée, reste, plus d'un siècle après, d'une formidable jeunesse et même d'une forte actualité.

Toute la difficulté est de la mettre en scène et de la ressusciter dans sa force et sa vigueur premières.

Élisa Chicaud a eu le courage et l'audace de le faire avec un incontestable brio.

Un grand merci à elle et à la grande équipe de comédiens très motivés qui ont fait revivre *Chantecler* à Briare.

Et une fois encore, bravo à l'Escabeau !

Ce spectacle sera rejoué cet automne pour la clôture du Festival de l'Escabeau ainsi que l'été prochain dans le même lieu : ne le ratez pas !

Jean-Pierre Sueur