Je tiens à saluer la grande ténacité avec laquelle Gérard Dupaty, maire, et son équipe municipale ainsi qu’Éric Degoutte, directeur, font vivre l’art contemporain dans le site remarquable des Tanneries à Amilly.

La nouvelle exposition que l’on peut visiter jusqu’au 2 septembre présente un riche panorama de l’art contemporain – trente-deux artistes y ont contribué – sous le titre *« Formes d’histoires »* qui m’a aussitôt fait penser à Mikhaïl Bakhtine, à Roman Jakobsur et à tant d’autres qui se sont attachés à retrouver les structures des contes, des récits, des manifestions de la culture…

Avec les Tanneries, Amilly s’inscrit désormais dans les hauts lieux de l’art contemporain en France et en Europe.

JPS

Lucie Picandet, *Vol d'un quatorze juillet dans la nuit d'hui - celui que je suis - Paysages intérieurs 8,* 2018 (détail)

Phoca PDF