



C'est avec émotion que, comme de nombreux Français, j'apprends le décès de Charles Aznavour, qui a fait vivre la chanson française dans le monde entier et a été l'infatigable avocat de la cause arménienne.

Je me souviens principalement que nous l'avions invité pour [le concert inaugural du Zénith d'Orléans](#). Ce concert fut, le 3 octobre 1996, un grand succès.

Charles Aznavour nous a remerciés pour la belle qualité de cette nouvelle salle et a souhaité grand succès au Zénith d'Orléans.

Je ne cacherai pas que ses paroles m'ont beaucoup touché. En effet, la création du Zénith fut aussi – comme c'est le cas pour nombre d'équipements – un combat.

Certains opposants considéraient, en effet, que cette salle était « surdimensionnée » pour Orléans.

Je leur ai rétorqué que leur conception de notre capitale régionale était, elle, « sous dimensionnée ».

Le grand succès du Zénith, depuis sa création, le nombre de salles pleines qu'on y compte chaque année, montre combien c'était une bonne idée que de construire un Zénith à Orléans.

Jean-Pierre Sueur