

Collégiale Saint-Pierre le Puellier Je suis très heureux de participer cette année au vernissage de l'exposition de dessins des enfants des écoles d'Orléans, « Géants et Minuscules », qui se tient pendant 15 jours du 13 janvier au 28 janvier prochain à la Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier.

Le principe de cette exposition est simple : il s'agit de proposer aux enfants des écoles d'Orléans d'illustrer un thème qui change chaque année. Cette année, il s'agit d'illustrer le thème « géants et minuscules ».

L'œuvre doit être collective. Elle doit être réalisée par une classe entière, mais doit permettre également l'expression de chacun. Comme tout concours, un jury se réunit et sélectionne les œuvres primées, à partir de trois critères : respect du thème, qualité artistique et qualité pédagogique. Cette année, il y a trois grands prix. En outre, pour chaque niveau, il y a trois prix, soit 9 projets autres primés.

La diversité des modes de traitement des sujets s'explique en partie par la sensibilité différente des enseignants. Certains préfèrent faire travailler les enfants à partir de motifs iconographiques, d'autres à partir de textes.

Selon l'inspiration, les élèves peuvent produire des images, d'autres des œuvres en volume.

Cette année, le thème imposé, « gigantesque et minuscule », a été source d'une grande diversité d'expressions et d'inspirations. En effet, d'une part, la littérature jeunesse a illustré abondamment ce thème du géant et du petit. Ce thème renvoie en effet à l'expérience quotidienne des enfants. D'autre part, d'un point de vue iconographique, l'accumulation de petits détails et de petits sujets peut former l'image d'un sujet gigantesque. Certains textes, comme celui de Paul Eluard, ont pu être exploités pour illustrer ce thème à sa manière. Certaines classes ont indirectement abordé la question des droits de l'enfant, en faisant de celui-ci une personne en devenir, en en faisant un « géant », c'est à dire un adulte, en devenir, une personne dont il faut respecter les droits.

Il est important de montrer ces œuvres à tous les orléanais et aux habitants de l'agglomération. En effet, la valorisation des pratiques artistiques fait partie de leur enseignement.

Depuis plusieurs années, la Ville d'Orléans mène une politique volontariste en matière d'enseignement artistique dans les écoles primaires. Ces actions sont mises en place dans le cadre d'un Plan Local d'Education Artistique, un PLEA, qui regroupent les différents intervenants dans ce domaine : Ministère de l'Education Nationale, Ministère de la Culture et Ville d'Orléans. Il s'agit d'organiser, au cours de la scolarité, une vraie rencontre entre des enfants et un artiste, en pariant qu'elle puisse les sensibiliser et les familiariser avec la pratique artistique.

Ces actions et les réalisations sont présentées aux orléanais dans le cadre de la « fête du PLEA », qui se tient au mois de juin de chaque année. Mais d'autres expositions, comme celle-ci, permettent aussi de valoriser ce travail artistique au sein des écoles de la Ville.

Par ailleurs, dans le cadre de cette exposition, mais aussi dans le cadre du PLEA, pendant huit

jours, huit artistes rencontreront huit classes à la Collégiale et réaliseront avec les enfants, des œuvres destinées à être présentées au mois de juin.

Pour cette exposition, je voudrais donc remercier :

- la direction de l'Action Scolaire de la Ville d'Orléans qui a porté cette opération, notamment dans le cadre de PLEA ;
- tous les enseignants qui ont fait participer leurs classes à ce concours ;
- l'ensemble des agents de la Collégiale qui ont apporté leur concours à l'organisation de cette exposition.

Thème : Archives